

De **Nikon**-handleiding voor digitale fotografie

met de

COOLPIX 990 DIGITALE CAMERA

Elektronische editie



Productdocumentatie

Om te beginnen

Basisfotografie

Geavanceerde fotografie

Terugspelen

Camera-instellingen

Aansluitingen

Technische gegevens



Klik

om naar onderwerp te gaan



Dank u voor de aanschaf van de digitale camera COOLPIX 990. De documentatie voor dit product bestaat uit de hieronder vermelde handleidingen. Om het beste uit uw camera te halen dient u alle voorschriften nauwkeurig te lezen.

Snelhandleiding/Voor uw veiligheid

Behalve dat de gedrukte Snelhandleiding degenen die de camera voor het eerst gebruiken stap voor stap begeleiden bij het instellen en gebruik van de camera, geeft de handleiding ook een snel overzicht van de camera-instellingen. In *Voor uw veiligheid*, dat op de achterkant van de *Snelhandleiding* afgedrukt staat, worden alle waarschuwingen opgesomd die van belang zijn bij het gebruik en het opbergen van uw camera, en wordt juridische informatie behandeld. Dit document dient u te bewaren op een plaats waar iedereen die de camera gebruikt het kan lezen.

Menugids

Deze afgedrukte gids geeft een overzicht van de cameramenu's.

Handleiding voor digitale fotografie

De Handleiding voor digitale fotografie (deze handleiding, zowel in gedrukt als in elektronisch formaat beschikbaar) verschaft uitgebreide informatie over uw camera. In de elektronische editie bevinden zich links waarop u kunt klikken die de gedrukte editie niet bevat; verder is de inhoud van de twee handleidingen hetzelfde. Beide handleidingen zijn onverdeeld in de volgende hoofdstukken:

Om te beginnen

Begeleidt u stap voor stap bij het instellen van uw camera en het nemen van uw eerste foto

Basisfotografie

Introduceert de opname-opties die beschikbaar zijn in de A-REC-stand, een stand waarbij u slechts hoeft te richten en op de knop hoeft te drukken, en waarbij u alleen de flitser-, scherpstellings- en beeldkwaliteitsinstellingen bepaalt, terwijl de camera automatisch de andere instellingen bijstelt voor optimale resultaten

Geavanceerde fotografie

Beschrijft uitgebreid de opname-opties die beschikbaar zijn in de M-REC-stand, een geavanceerde opnamestand waarbij u alle camera-instellingen zelf bepaalt

Terugspelen

Beschrijft hoe u foto's in het geheugen van de camera kunt bekijken en wissen

Camera-instellingen

Beschrijft de opties die beschikbaar zijn in de SET-UP menu's

Aansluitingen

Beschrijft hoe u uw camera kunt aansluiten op een televisie of computer

Technische gegevens


Geeft informatie over het zorgen voor uw camera, camera-accessoires, technische specificaties en het oplossen van problemen




Om het vinden van bepaalde informatie te vergemakkelijken, zijn de volgende symbolen en methoden van weergave gebruikt:

Op de eerste bladzijde van de elektronische *Handleiding voor digitale fotografie* staat een inhoudsopgave. Daarnaast begint elk hoofdstuk met een samenvatting van de onderwerpen die worden behandeld. Klik op de koptekst om de handleiding bij het aangegeven hoofdstuk of onderdeel te openen.




Klik op het  icoon in de rechter onderhoek van iedere bladzijde voor een verklaring van de symbolen en toegepaste weergavemethoden in deze handleiding.




Klik op het  icoon onderaan iedere bladzijde voor een uitleg bij het gebruik van de cameramenu's.



Klik op het  icoon onderaan iedere bladzijde voor een snel overzicht van de cameramenu's.



Klik op het  icoon onderaan iedere bladzijde om een illustratie te bekijken waarop de onderdelen van de camera staan weergegeven.



Blauwe tekst geeft aan dat er een link bestaat naar een ander deel van de *Handleiding voor digitale fotografie*. Om de link te volgen dient u op de blauwe tekst te klikken.



Het afdrukken van deze handleiding

Hoewel deze handleiding ook in gedrukte vorm bestaat, vindt u het wellicht handiger om delen van deze elektronische handleiding af te drukken om snel te kunnen naslaan. De gewenste bladzijden kunnen worden afgedrukt met het commando **Print...** in het menu **File** (Bestand) van de Adobe Acrobat Reader.



Deze icoon staat bij waarschuwingen, informatie die u voor gebruik dient te lezen om te voorkomen dat u uw camera beschadigt.



Deze icoon staat bij opmerkingen, informatie die u dient te lezen voor u uw camera in gebruik neemt.



Deze icoon staat bij tips, aanvullende informatie die van pas kan komen bij het gebruik van uw camera.



Deze icoon staat bij referenties naar andere documentatie of naar andere delen van deze handleiding



Deze icoon wordt overal in de handleidingen gebruikt voor kruisverwijzingen naar de *Snelhandleiding*.



Deze icoon wordt overal in de handleidingen gebruikt voor kruisverwijzingen naar *Voor uw Veiligheid*.



Deze icoon wordt overal in de handleidingen gebruikt voor kruisverwijzingen naar de *Handleiding voor digitale fotografie*.



Levenslang leerproces

Als onderdeel van het streven van Nikon naar een levenslang leerproces waarbij Nikon continu productondersteuning en –informatie verschaft, is er on-line altijd nieuwe, bijgewerkte informatie beschikbaar op www.nikon-euro.com. Bezoek deze site om op de hoogte te blijven van de laatste productinformatie, tips, veelgestelde vragen en algemene adviezen over onderwerpen op het gebied van digitale beeldweergave en fotografie.



Dit hoofdstuk:

- behandelt de onderdelen van de COOLPIX 990 en de cameramenu's
- Begeleidt u stap voor stap bij het instellen van uw camera
- Bespreekt kort welke stappen u moet volgen om foto's te maken en terug te spelen

Kennismaking met de COOLPIX 990

Batterijen in de camera plaatsen

Geheugenkaart plaatsen

Taal kiezen

Tijd en datum instellen

Foto nemen

Terugspelen en wissen



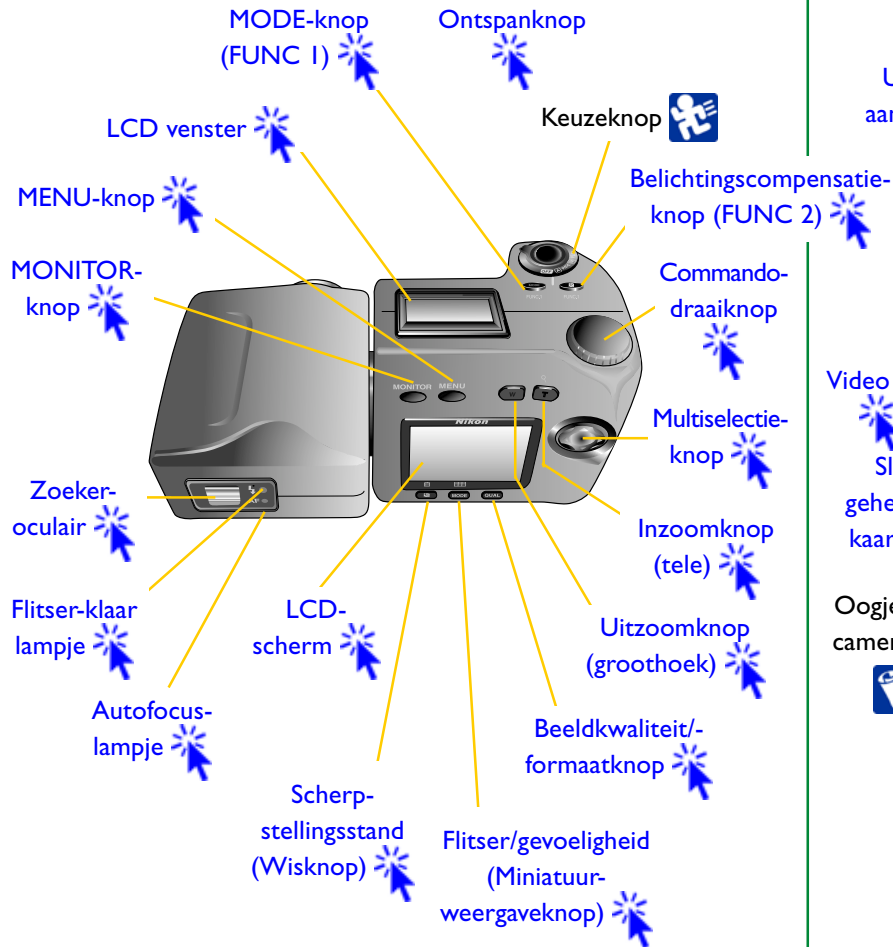
Klik

om naar onderwerp te gaan

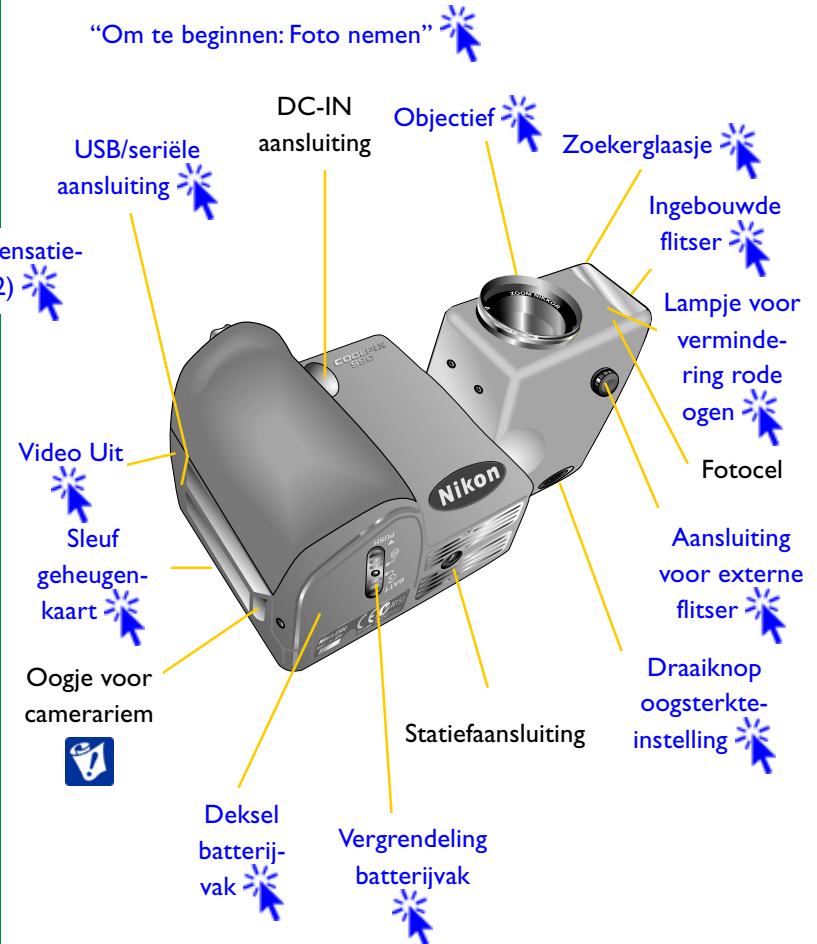


Kennismaking met de COOLPIX 990

Neem een ogenblik de tijd om bekend te raken met de besturing van de camera, de vensters en de menu's.



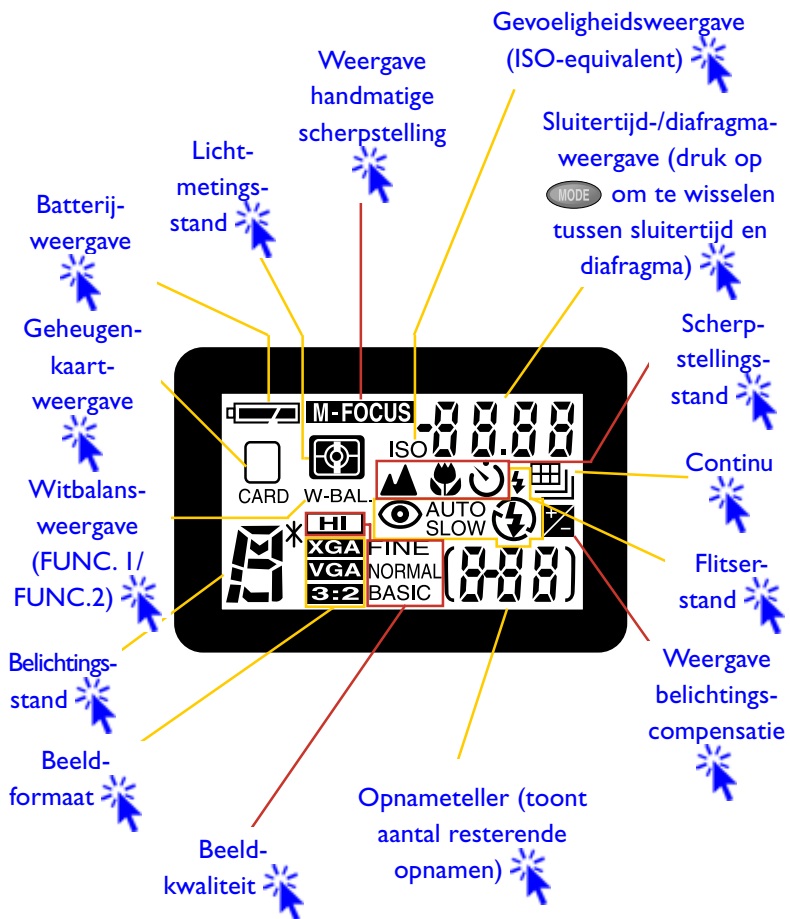
Het objectiefgedeelte is door middel van een scharnier aan de camera bevestigd, zodat het objectief 270° rond kan worden gedraaid. Zie voor meer informatie:



 **Klik**
voor meer informatie

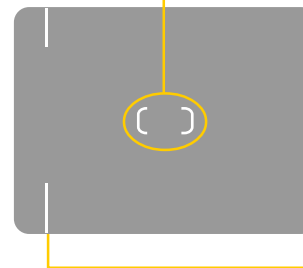


LCD venster



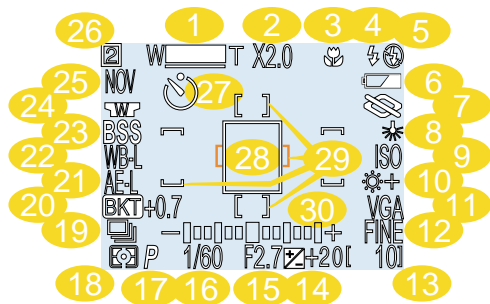
Door de zoeker

Doel scherpstelling (A-REC)/
Middelste scherpstellingsgebied voor
handmatige of automatische selectie
AF (autofocus) gebied (M-REC)



Gebruik dit gebied als
fotokader bij een afstand
van minder dan 90cm





- | | |
|--|--|
| 1 Zoomweergave | 17 Belichtingsstand |
| 2 Digitale zoom | 18 Lichtmetingsstand |
| 3 Scherpstellingsstand/handmatige scherpstellingsafstand | 19 Continu-stand (meerdere opnamen) |
| 4 Weergave externe flitser | 20 Weergave belichtingsbracketing |
| 5 Flitserstand (ingebouwde flitser) | 21 Vergrendeling automatische belichting |
| 6 Batterijweergave | 22 Vergrendeling witbalans |
| 7 Beeldaan scherping | 23 Selectie beste opname |
| 8 Witbalansprogramma | 24 Weergave lensconverter |
| 9 Gevoeligheid (ISO-equivalent) | 25 Huidige map |
| 10 Beeldbijstelling | 26 Nummer van set eigen instellingen |
| 11 Beeldformaat | 27 Weergave zelfontspanner |
| 12 Beeldkwaliteit | 28 Doel automatische belichting (spotmeting) |
| 13 Aantal resterende opnamen bij huidige instellingen | 29 Scherpstelgebieden |
| 14 Belichtingscompensatie | 30 Belichtingsweergave (handmatige belichtingsstand) |
| 15 Diafragma (f-getal) | |
| 16 Sluittijd | |

Sommige instellingen kunnen worden gewijzigd met behulp van de menu's op het LCD-scherm. Elke besturingsstand heeft zijn eigen menu:

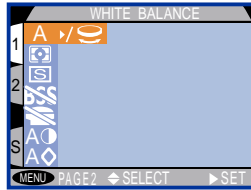
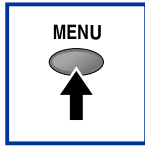
Stand	Menu	Bestuurt
A-REC, M-REC, PLAY	SET-UP	Basisinstelling camera (b.v. formatteren geheugenkaarten, instellen tijd en datum). SET-UP menu's voor M-REC en PLAY kunnen worden opgeroepen vanuit het menu SHOOTING respectievelijk het menu PLAY BACK. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de besturingsstand.
M-REC	SHOOTING	Geavanceerde opname-mogelijkheden (b.v. witbalans, lichtmeting)
PLAY	PLAY BACK	Terugspeelopties

U bestuurt de menu's met behulp van de multiselectieknop, de MENU-knop en de commandodraaiknop, zoals beschreven op de volgende bladzijden.



Menu's bekijken

Druk op de MENU-knop om het menu voor de huidige stand op te roepen.

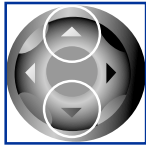


- Het menu kan worden verborgen door op de MENU-knop te drukken wanneer **MENU OFF** in de linker onderhoek van het LCD-scherm wordt afgebeeld (om het M-REC menu te verwijderen van het scherm wanneer **MENU PAGE2** in de linker onderhoek wordt weergegeven, drukt u tweemaal op de MENU-knop; eenmaal om de tweede pagina van het menu weer te geven, een tweede keer om het menu te verwijderen).

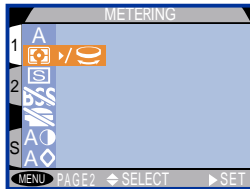
Optie selecteren

Gebruik de multiselectieknop om een optie te selecteren.

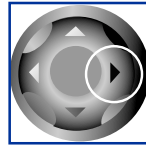
1



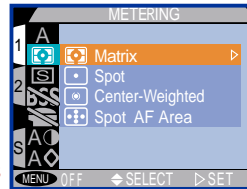
Markeer het
menu-onderdeel



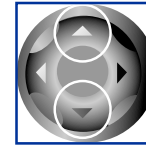
2



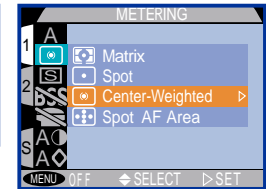
Geef de opties
weer



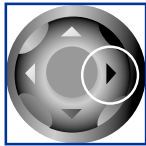
3



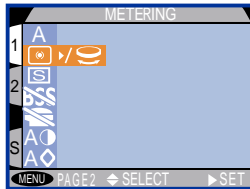
Markeer de
optie



4




Selecteer de
optie

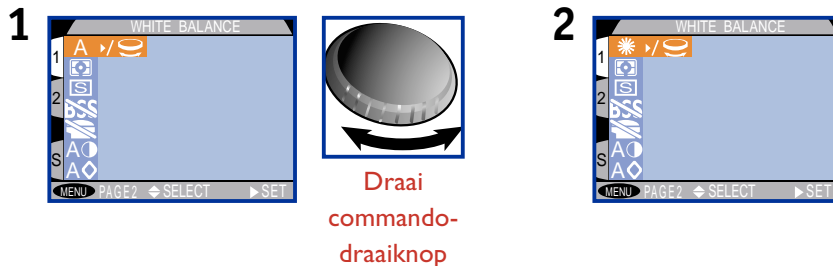


- Om één stap terug te gaan, dient u links op de multiselectieknop te drukken.
- Sommige menu-opties selecteert u vanuit een submenu. Herhaal stap 3 en 4 om de gewenste instelling vanuit het submenu te selecteren.
- De veranderde instellingen worden van kracht zodra de optie is geselecteerd.
- In de M-REC-stand is het door het objectief waargenomen beeld zichtbaar achter het hoofdmenu. U kunt foto's nemen terwijl het menu wordt weergegeven door op de ontspanknop te drukken.
- In de A-REC-stand kan het door het objectief waargenomen beeld worden getoond door de ontspanknop half in te drukken. U kunt op elk moment een foto nemen door de ontspanknop helemaal in te drukken. Het A-REC-menu wordt hersteld zodra u uw vinger van de ontspanknop haalt.



Gebruik commandodraaiknop voor selecteren optie

Een  icoon naast een menuonderdeel geeft aan dat de commandodraaiknop kan worden gebruikt in plaats van de multiselectieknop om een optie te selecteren.



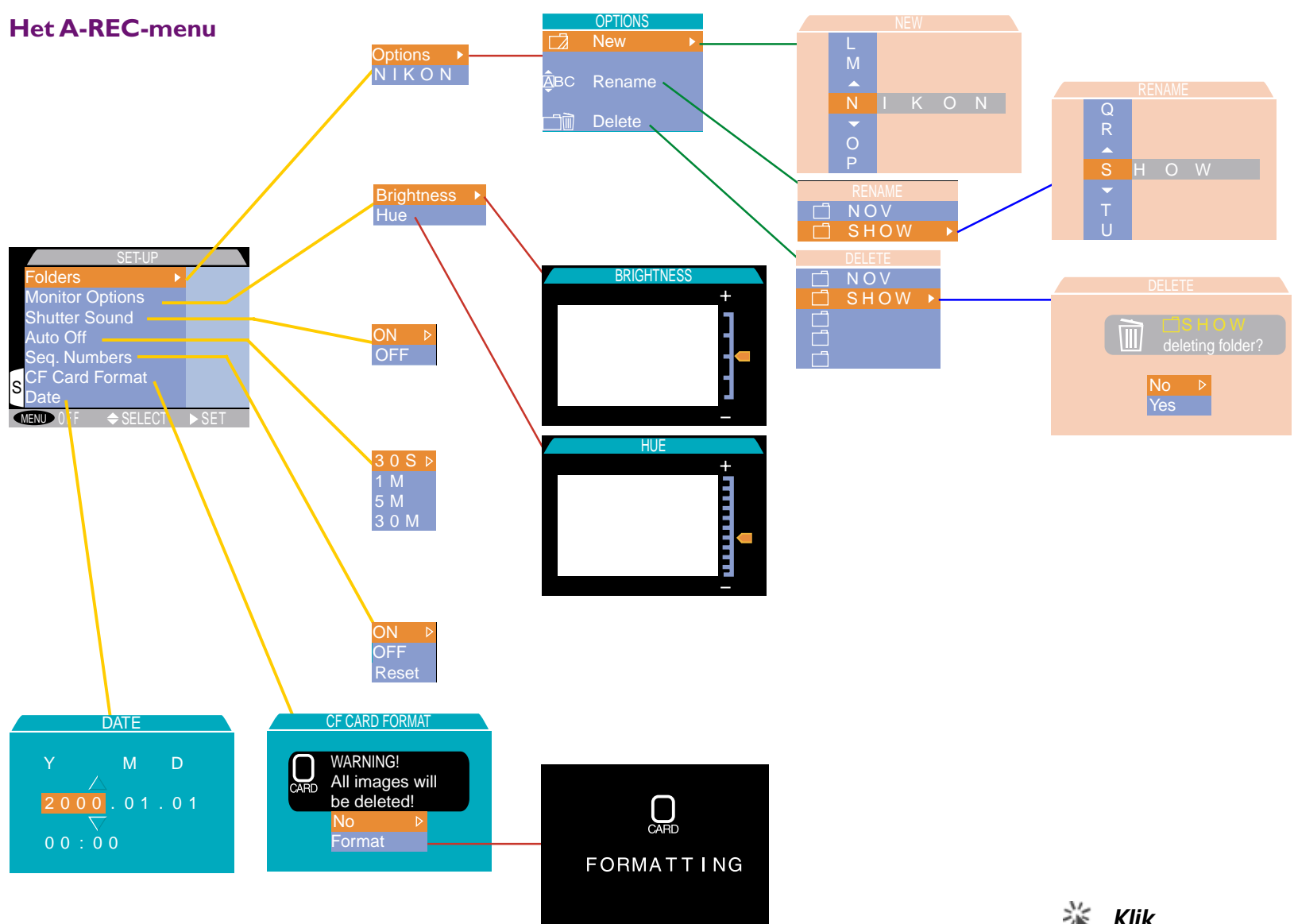
- Stop wanneer gewenste optie wordt weergegeven
- De veranderde instellingen worden van kracht zodra een optie is geselecteerd. U kunt vervolgens andere instellingen wijzigen zoals hierboven beschreven, of de MENU-knop gebruiken om het menu van het scherm te verwijderen.

Menu's met meerdere bladzijden

Gebruik de multiselectieknop om van de ene bladzijde in het M-REC-menu naar de andere te gaan, of om het SET-UP-menu op te roepen vanuit het M-REC-menu of het PLAYBACK-menu.



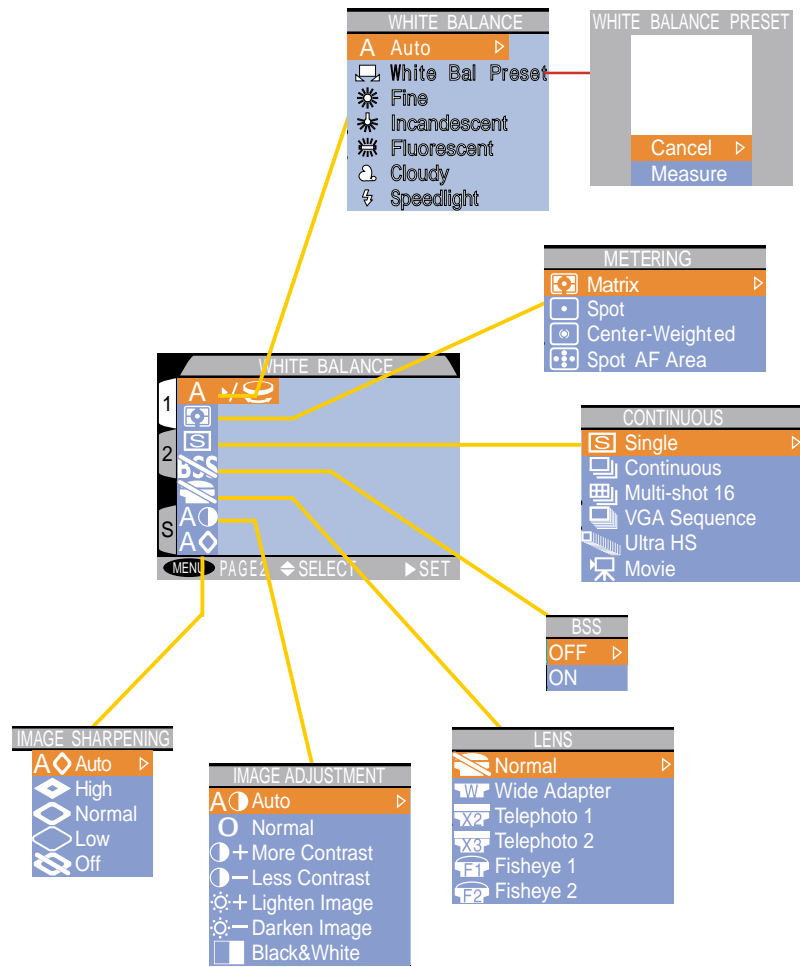
Het A-REC-menu



 **Klik**
voor meer informatie

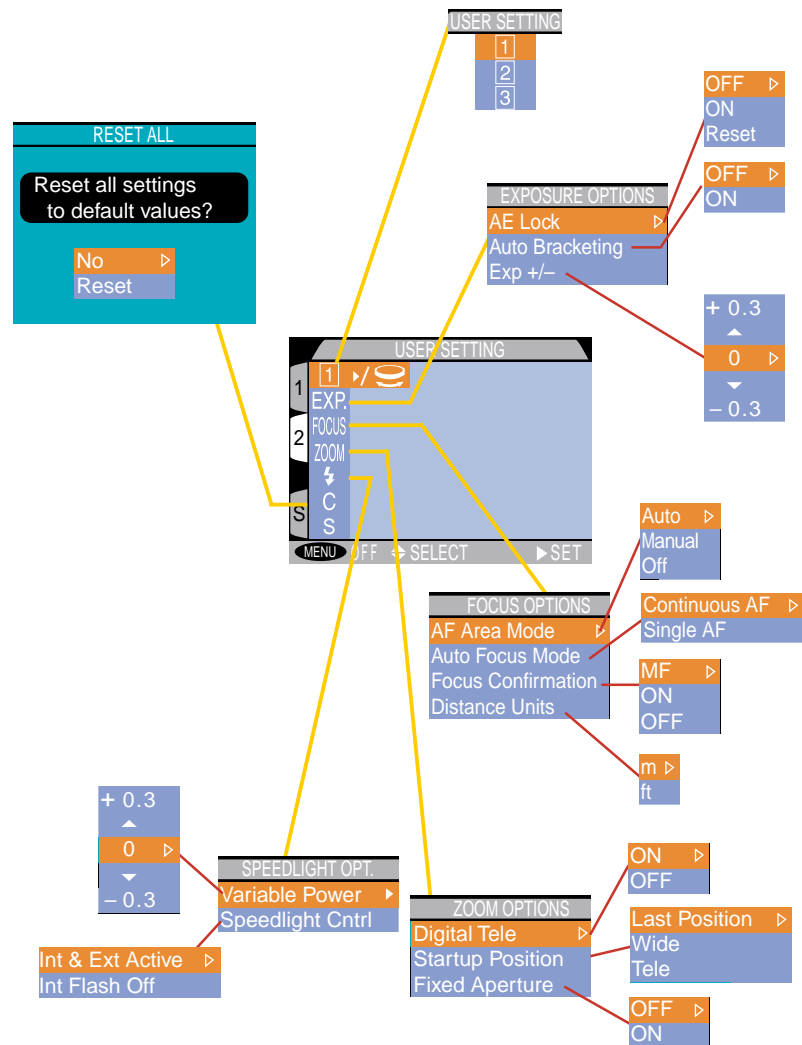


Het M-REC-menu, Bladzijde 1

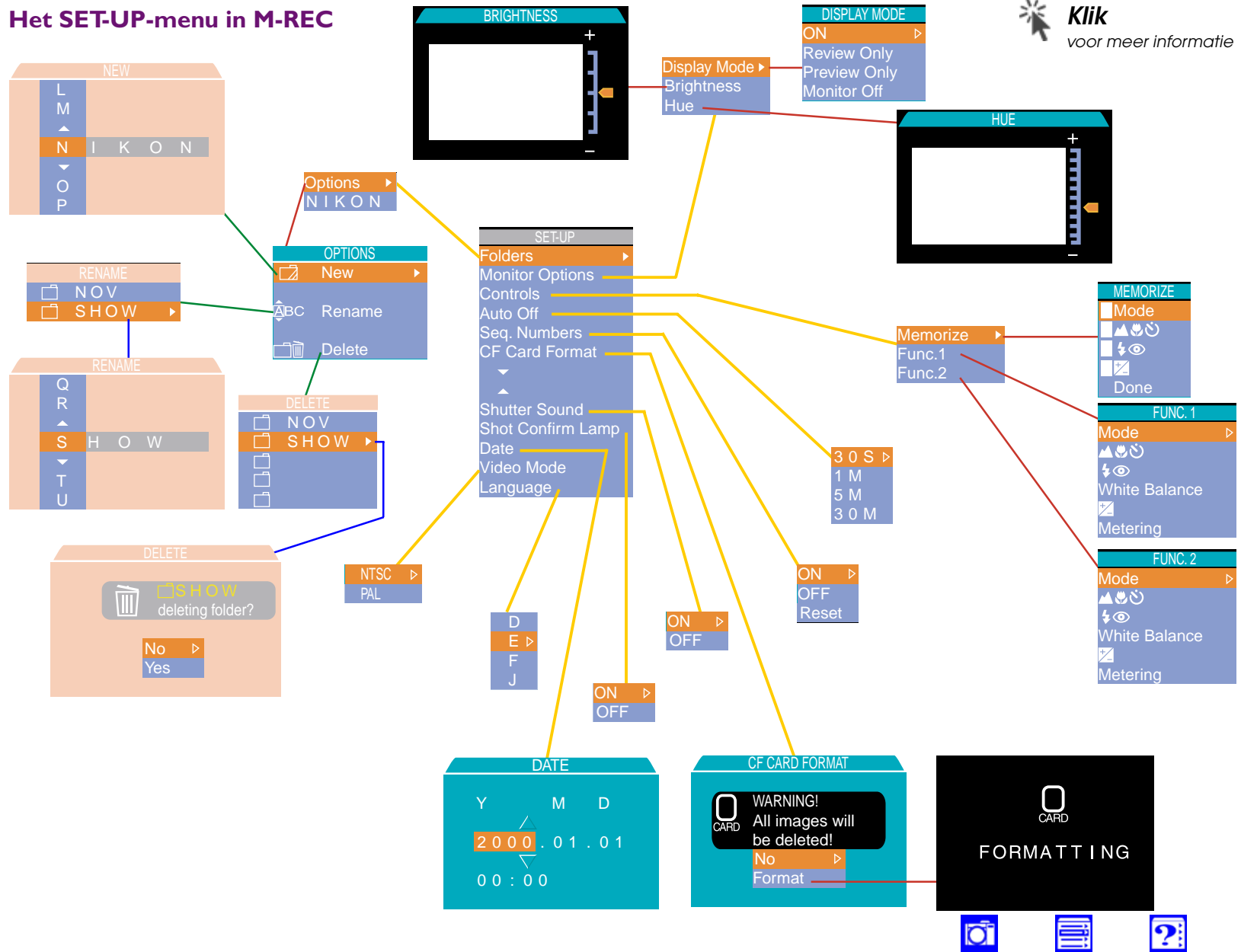


 **Klik**
voor meer informatie

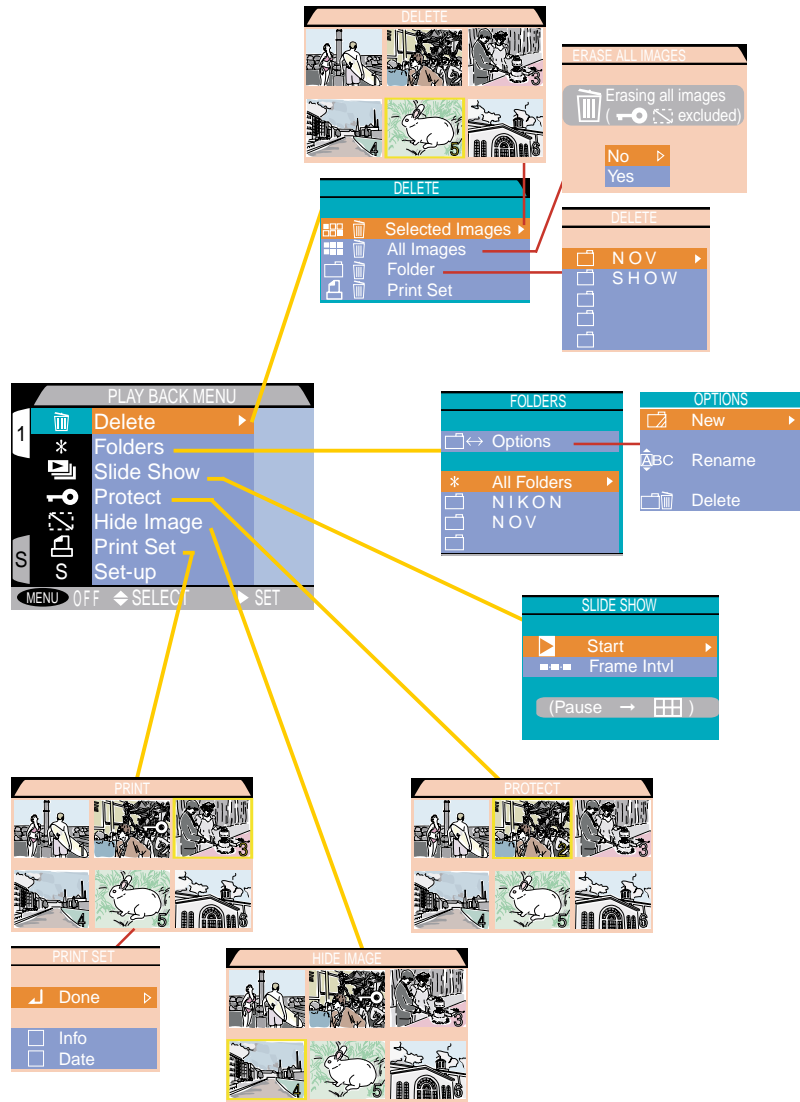
Het M-REC-menu, Bladzijde 2



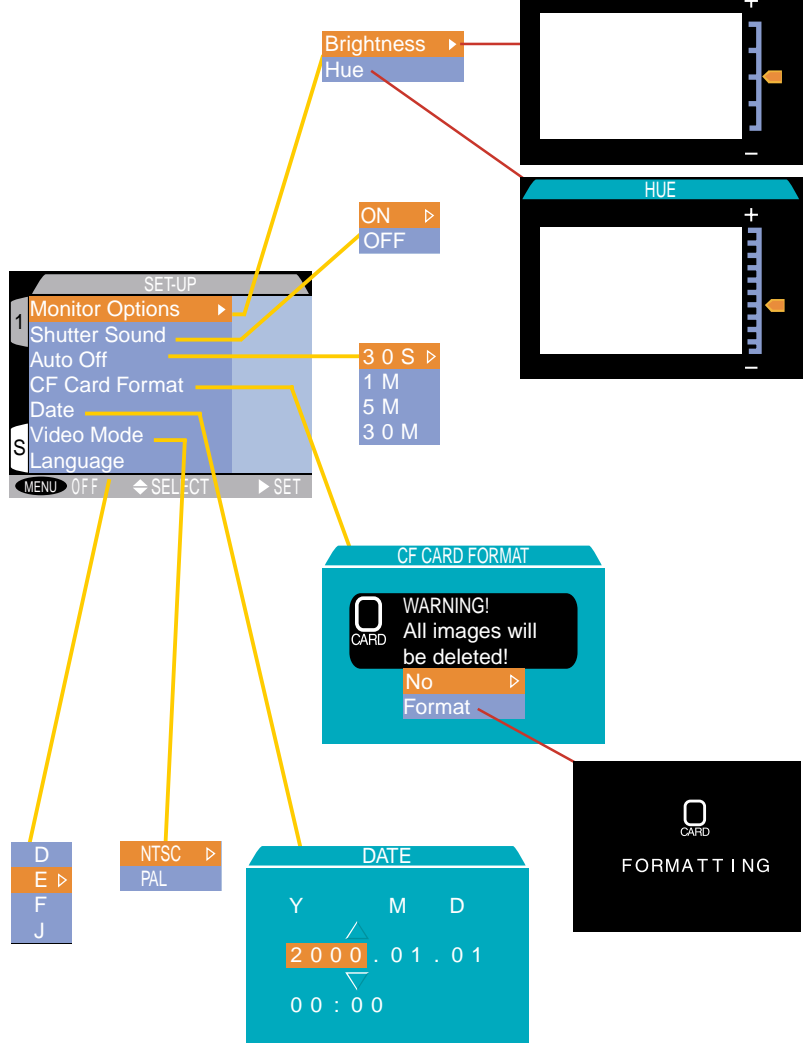
Het SET-UP-menu in M-REC



Het terugspeelmenu (PLAYBACK)



Het SET-UP-menu in PLAYBACK



Klik
voor meer informatie



Batterijen in de camera plaatsen

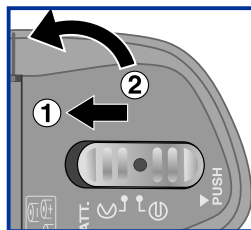
1 Zet de camera uit

Zet de keuzeknop op "OFF" (uit). Als de camera op een statief staat, verwijder dan het statief voordat u de volgende stap uitvoert.



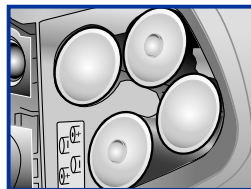
2 Open het deksel van het batterijvak

Schuif de vergrendelingsknop naar de open positie (⊗) terwijl u stevig op de knop in het midden drukt. Open daarna het deksel van het batterijvak zoals rechts afgebeeld.



3 Batterijen in camera plaatsen

Plaats vier LR6 (AA) batterijen met de + en - polen zoals aangegeven op het etiket aan de binnenkant van het deksel van het batterijvak.

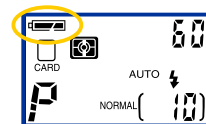


4 Sluit en vergrendel het deksel van het batterijvak

Sluit het deksel van het batterijvak. Houd het deksel stevig dicht door te drukken waar "▼Push" staat en schuif de vergrendeling terug in de gesloten stand (⊕). Controleer of het deksel vergrendeld is om te voorkomen dat de batterijen tijdens gebruik uit de camera kunnen vallen.

5 Controleer het batterijniveau

Zet de keuzeknop op A-REC en controleer het batterijniveau op het LCD venster.



Batterijen volledig geladen



Batterijen bijna leeg

Vervang de batterijen zo snel mogelijk.



Batterijen leeg

U kunt geen foto's nemen totdat de batterijen vervangen zijn.

De batterijen kunnen worden verwijderd zonder dat dit van invloed is op de foto's die op de geheugenkaart van de camera zijn opgeslagen. Alle M-REC-instellingen, behalve de datum en de taal, worden echter teruggesteld op de standaardwaarden.

De klok-kalender van de camera wordt gevoed door een afzonderlijke oplaadbare batterij. Als u voor het eerst batterijen in uw camera plaatst of nadat u de camera lange tijd niet gebruikt heeft, wacht dan enkele uren voordat u de hoofdbatterijen verwijdert, zodat de klok-batterij zich opnieuw kan opladen.



Voor meer informatie over:



Soorten batterijen die geschikt zijn voor uw camera



Veilig opslaan van- en omgaan met batterijen





Levensduur van de batterijen verlengen

Hoewel alkaline batterijen in principe geschikt zijn voor gebruik bij de COOLPIX 990, kan de levensduur van de batterijen worden verlengd door gebruik te maken van lithium of nikkel-metaal hydride (Ni-MH) batterijen met een hoge capaciteit.

De volgende maatregelen verlengen de levensduur van de batterijen:

- Zet het LCD-scherm uit wanneer u het niet nodig heeft (zie rechts). Van alle cameraonderdelen verbruikt het beeldscherm de meeste stroom.
- Als de batterijen bijna leeg zijn, zet de camera dan uit en verwarm de batterijen voorzichtig, bijvoorbeeld in uw binnenzak. Het kan zijn dat de batterijen zich voldoende herstellen om nog een paar opnamen te maken met het beeldscherm uitgeschakeld.
- Gebruik de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) wanneer de camera op een computer is aangesloten, wanneer u beelden terugspeelt of wanneer u de diashow-optie gebruikt.

In de M-REC-stand wordt het stroomverbruik ook beïnvloed door de opties in het submenu FOCUS OPTIONS > **Autofocus Mode** (automatische scherpstellingsstand) en SET-UP > **Monitor Options** > **Display Mode** (weergavestand) (zie tabel hieronder).

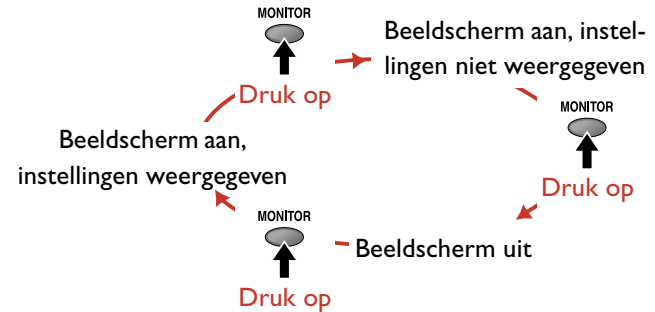
Display mode	Autofocus mode	Stroomverbruik
On/Preview Only	Continuous AF	Hoog ↕
	Single AF	
Review Only	N.V.T.*	Laag
Monitor Off	N.V.T.*	

* Bij **Review Only** en **Monitor Off** wordt enkele automatische scherpstelling (single AF) gebruikt.



De MONITOR-knop

De MONITOR-knop bestuurt het LCD-scherm. Druk op de knop om in de hieronder weergegeven volgorde door de beeldscherminstellingen te lopen.



Voor meer informatie over:

- Aansluiten op een computer
- Terugspelen
- Automatische scherpstellingsstand
- Scherpstellingsopties
- Weergavestand



Geheugenkaart plaatsen

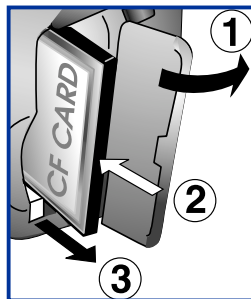
1 Zet de camera uit

Zet de keuzeknop op "OFF" (uit).



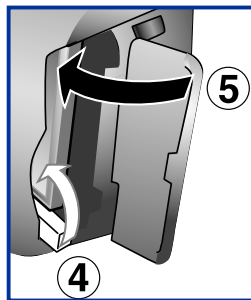
2 Plaats de geheugenkaart in de camera

Open het deksel (1) van de geheugenkaartsleuf en steek de kaart (2) in de camera zoals afgebeeld op het etiket INSERT op de onderkant van het deksel. Schuif de kaart naar binnen tot hij stevig achterin de sleuf op zijn plaats zit en de uitwerpknop uitspringt (3).



3 Sluit het deksel van de kaartsleuf

Vouw de uitwerpknop terug op zijn plaats (4) en sluit het deksel van de kaartsleuf (5). Als de knop niet omgevouwen is wanneer het deksel gesloten wordt, kan de kaart door het sluiten van het deksel gedeeltelijk uit de camera springen, wat aanleiding kan geven tot fouten tijdens het opnemen of terugspelen van foto's.



Voor meer informatie over:



Veilig omgaan met geheugenkaarten

Geschikte geheugenkaarten

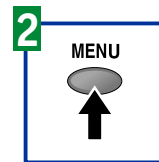
Het lezen van geheugenkaarten met een computer

Geheugenkaarten formatteren

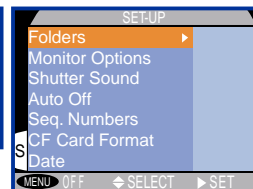
Voordat geheugenkaarten in de COOLPIX 990 kunnen worden gebruikt dienen ze te worden geformatteerd. Om een geheugenkaart te formatteren dient u de volgende stappen uit te voeren:



Selecteer A-REC



Druk op



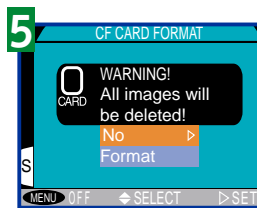
SET-UP-menu
A-REC wordt
getoond



Markeer CF
Card Format



Druk op



Bestandsdialoogvenster wordt getoond. Druk op de multiselectieknop om **Format** te markeren, en druk vervolgens rechts op de knop om de kaart te formatteren. Zet de camera niet uit en verwijder de kaart niet totdat het bericht "FORMATTING" van het scherm is verdwenen. Alle gegevens op de kaart worden permanent verwijderd.

Geheugenkaarten verwijderen

Wanneer de camera uitstaat, kunnen geheugenkaarten worden verwijderd zonder dat er gegevens verloren gaan. Om geheugenkaarten te verwijderen dient u de camera uit te zetten en het deksel van de kaartsleuf te openen. Zet de uitwerpknop rechtop (6) en duw hem in (7) om de kaart te verwijderen.



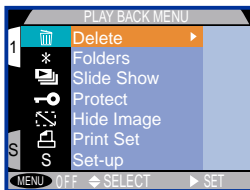
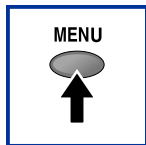
Taal kiezen

De taal waarin de menu's en berichten worden weergegeven kan worden ingesteld met behulp van het submenu **Language**.

1 Zet de keuzeknop op PLAY

2 Druk op de MENU-knop

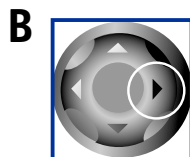
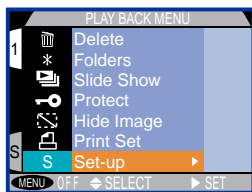
Het terugspeelmenu wordt getoond (de vorm van het menu hangt af van de ingestelde taal).



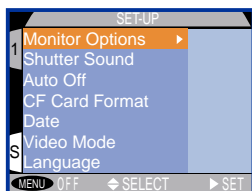
3 Roep het SET-UP-menu op



Markeer Set-up



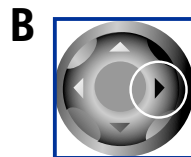
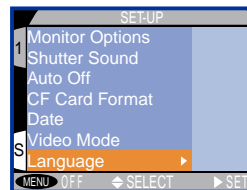
Druk op



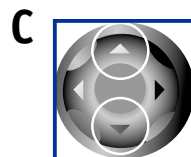
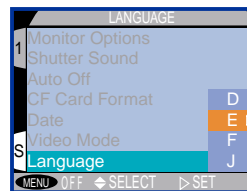
4 Kies een taal uit het submenu Language



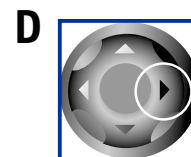
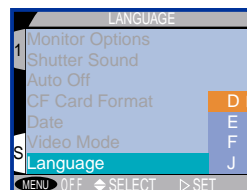
Markeer Language



Druk op



Markeer optie



Druk op

De talen waaruit u in het submenu Language kunt kiezen zijn:

- D** Duits (Deutsch)
- E** Engels (English)
- F** Frans (Français)
- J** Japans

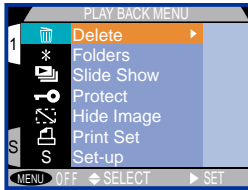
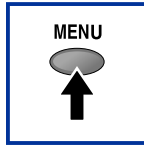


Tijd en datum instellen

1 Zet de keuzeknop op PLAY

2 Druk op de MENU-knop

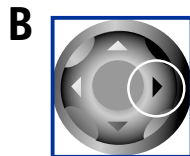
Het terugspeelmenu wordt getoond.



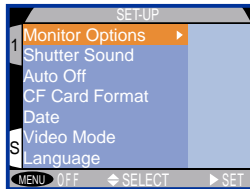
3 Roep het SET-UP-menu op



Markeer
Set-up



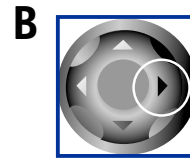
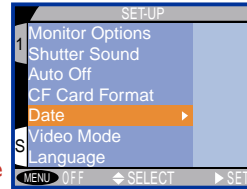
Druk op



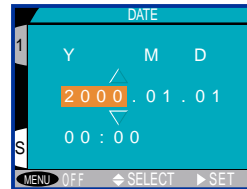
4 Roep het DATE-menu op



Markeer Date



Druk op



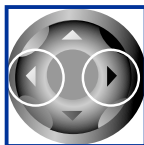
Foto's genomen voordat de tijd en datum zijn ingesteld krijgen het tijd-stempel "2000/1/1 0:00". Totdat u de tijd en datum heeft ingesteld knippert er een klokicoon in de rechterbovenhoek van het LCD-scherm wanneer de camera op A-REC of M-REC staat.

De klok-kalender wordt gevoed door een afzonderlijke, oplaadbare batterij, die wanneer nodig wordt opgeladen als de hoofdbatterijen in de camera zijn geplaatst. Als de camera lange tijd zonder batterijen opgeborgen is geweest, kan het zijn dat de klok opnieuw dient te worden ingesteld. Wanneer de hoofdbatterijen weer in de camera worden geplaatst, laadt de klok-batterij zich in enkele uren tijd opnieuw op. Gedurende deze periode dient u de batterijen niet uit de camera te halen.

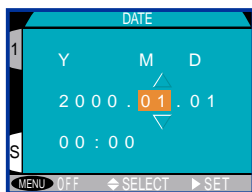


5 Stel de tijd en de datum in met behulp van de multiselectieknop

A



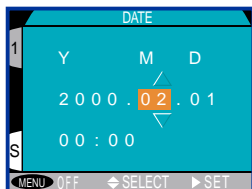
Markeer het
gewenste
onderdeel



B

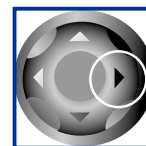
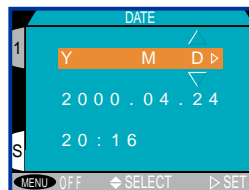


Wijzig het
geselecteerde
onderdeel



6 Verlaat het Date-menu

Om de tijd en datum op de getoonde waarden in te stellen, dient u **YMD** te markeren en de multiselectieknop naar rechts te duwen.



Om het menu te verlaten zonder de tijd en datum te wijzigen dient u op de MENU-knop te drukken.

- Om de volgorde waarin het jaar (Y), de maand (M) en de dag (D) worden getoond te wijzigen, dient u **YMD** te markeren en de multiselectieknop naar boven of naar beneden te duwen om in de onderstaande volgorde door de instellingen te lopen:

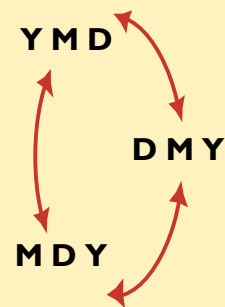


Foto nemen

De COOLPIX 990 heeft twee opnamestanden, A-REC en M-REC. In A-REC worden de meeste camera-instellingen bestuurd door de camera in reactie op de lichtomstandigheden en scherpstellingsafstand, zodat optimale resultaten worden verkregen. M-REC geeft u de gelegenheid om instellingen als sluitertijd, diafragma en witbalans zelf in te stellen.

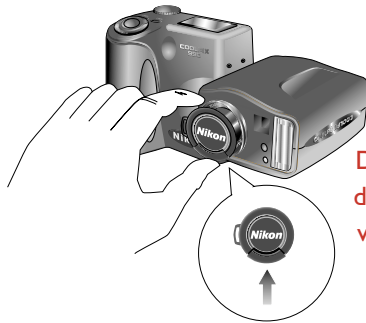
In	Bestuurt u	Bestuurt de camera
A-REC	<ul style="list-style-type: none"> • Optische en digitale zoom • Flitserinstellingen • Scherpstellingsstand (automatische scherpstelling, macro-close-up, oneindig, zelfonstspanner) • Beeldformaat en – kwaliteit • Belichtings-compensatie 	<ul style="list-style-type: none"> • Sluitertijd • Diafragma • Scherpstellingsafstand (in automatische scherpstellings- en macro-close-up-stand) • Belichtingsmeting • Witbalans • Contrast • Scherppte
M-REC	<p>Alle bovengenoemde instellingen en tevens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scherpstellingsgebied • Scherpstellingsafstand (handmatige scherpstelling) • Gevoeligheid (ISO-equivalent) • Transportsnelheid (enkel beeld, continu, video) • Selectie beste opname voor scherpere, duidelijkere foto's • Andere instellingen 	<p>Afhankelijk van de geselecteerde belichtingsstand kan de camera de sluitertijd, het diafragma en de scherpstellingsafstand of elke combinatie van deze instellingen besturen in reactie op andere door de gebruiker ingestelde instellingen</p>



In dit onderdeel worden de basishandelingen besproken voor het nemen van een foto in de A-REC-stand.

1 Verwijder de dop van het objectief

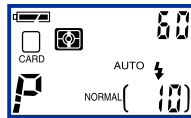
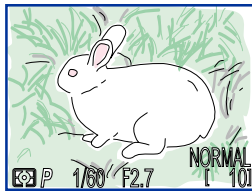
Verwijder de dop van het objectief zoals hieronder afgebeeld.




Druk de vergrendeling omhoog en verwijder de dop

2 Zet de keuzeknop op A-REC

Na een korte pauze klinkt er een pieptoon en worden de huidige instellingen getoond op het LCD-scherm en het LCD venster.



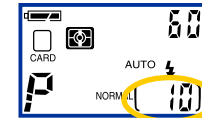
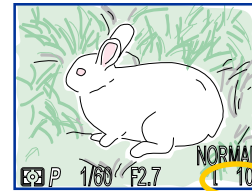
Voor meer informatie over:

Foto's wissen 

Beeldkwaliteit en -formaat 

3 Controleer het aantal resterende opnamen

Het LCD venster en het LCD-scherm tonen het aantal opnamen dat resteert bij de huidige instellingen voor beeldkwaliteit en -formaat.

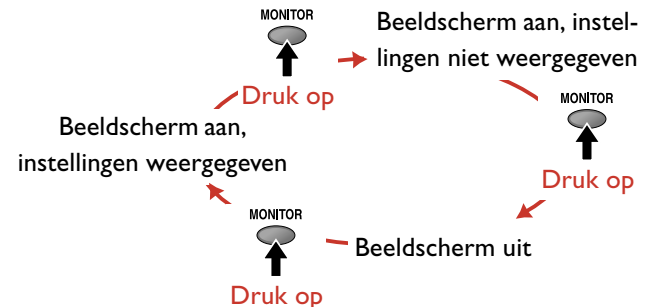


Aantal resterende opnamen

Wanneer dit aantal nul bereikt, dient u een nieuwe geheugenkaart in de camera te plaatsen of enkele foto's te wissen voordat u meer foto's kunt nemen. Wellicht is het mogelijk om meer foto's op te slaan bij een andere instelling voor beeldkwaliteit of beeldformaat.

De MONITOR-knop

De MONITOR-knop bestuurt het LCD-scherm. Druk op de knop om in de hieronder weergegeven volgorde door de beeldscherminstellingen te lopen.



4 Stel camera-instellingen in

Wanneer de keuzeknop op A-REC wordt gezet, worden de volgende instellingen teruggezet op hun standaardwaarden:

Instelling	Standaard	Beschrijving
Flitserstand	Automatisch	Flits vuurt automatisch af wanneer licht slecht is
Scherpstellingsstand	Automatische scherpstelling	Camera stelt automatisch scherp bij afstanden groter dan 30cm
Beeldkwaliteit	Normaal*	Foto's gecomprimeerd voor optimale balans tussen bestands grootte en beeldkwaliteit
Beeldformaat	Volledig*	Formaat foto's 2048 × 1536 pixel
Belichtingscompensatie	±0 EV	Geen belichtingscompensatie uitgevoerd

* Deze instellingen zijn van kracht wanneer u de camera voor het eerst aanzet. De volgende keer dat u de keuzeknop op A-REC zet worden de beeldkwaliteit en het beeldformaat niet op de standaardwaarden teruggezet (de beeldkwaliteit HI wordt in A-REC FINE).



Voor meer informatie over:

Gebruik van de flitser



Scherpstellingsstand



Beeldkwaliteit en -formaat



Belichtingscompensatie



Voordat u een foto neemt kunt u deze instellingen wijzigen met behulp van de knoppen op de camera en de commandodraaiknop.

Knop	Handeling	Flitserstand
	 Druk op	Scherpstellingsstand
	 Druk op	Automatische scherpstelling
	 Druk op	Beeldkwaliteit
	+ Indrukken terwijl u de commandodraaiknop draait	Beeldformaat Volledig ↔ XGA ↔ VGA ↔ 3 : 2
	+ Indrukken terwijl u de commandodraaiknop draait	Belichtingscompensatie (-2,0 EV tot +2,0 EV in stappen van 0,3 EV)

De bovenstaande iconen worden op het LCD venster getoond.



5 Breng de camera in gereedheid

Om te voorkomen dat de foto onscherp wordt doordat de camera beweegt, dient u de camera stevig in beide handen te nemen. Het kader van een foto kan worden bepaald op het LCD-scherm (A) of in de zoeker (B).



Bepaal het kader van de foto op het beeldscherm indien:

- u macro-close-up gebruikt
- u digitale zoom gebruikt
- u een lensconverter gebruikt
- het beeldformaat op 3 : 2 is ingesteld
- u directe bevestiging van de camera-instellingen of het beeld door de lens wilt krijgen

Bepaal het kader van de foto in de zoeker indien:

- u stroom wilt besparen door het beeldscherm uit te zetten
- scherp licht in de omgeving het moeilijk maakt om de weergave op het beeldscherm goed te zien



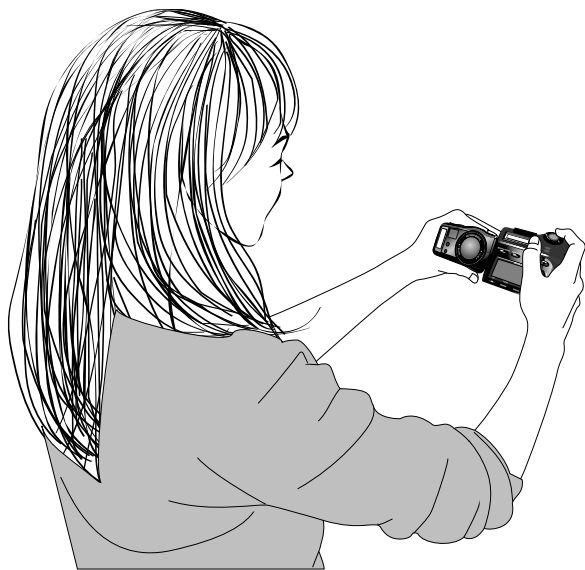
Wanneer u het kader van een foto in de zoeker bepaalt bij een afstand van 90cm of minder, gebruik dan het kleinste van de twee kaders in de zoekerweergave (het gebied dat in de illustratie rechts paars gekleurd is).



Zorg dat uw vingers en andere zaken zich tijdens het nemen van een foto niet voor de lens of het flitsvenster bevinden.



Bij het bepalen van het fotokader op het LCD-scherm kunt u de camera door het roterende objectiefgedeelte in bijna elke stand houden. U kunt het objectief zelfs zo draaien dat het naar uzelf wijst en een zelfportret op het beeldscherm bepalen, zoals hieronder afgebeeld (in dat geval zijn alle weergaven verborgen en toont het beeldscherm het spiegelbeeld van wat er in de uiteindelijke foto verschijnt).



Voor meer informatie over:

Macro-close-up 



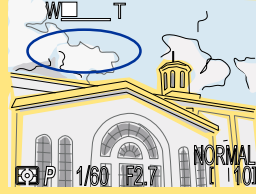


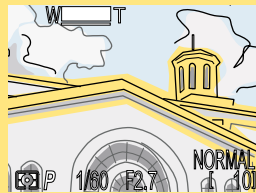


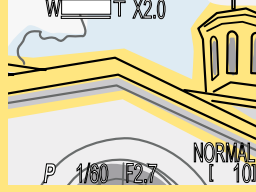



Optische en digitale zoom 

Lensconverters 

Beeldformaat 

6 Selecteer uw onderwerp

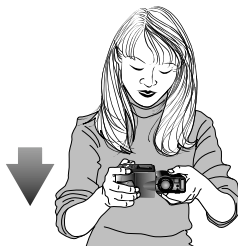
Bepaal het kader van uw foto met behulp van de zoomknoppen.

Knop	Handeling	Functie
	 Druk op	Zoom camera uit (zoomstand getoond op LCD-scherm) 
	 Druk op	Zoom camera in 
	 Houd 2 seconden ingedrukt bij maximale optische zoomstand	Ga over op digitale zoomstand  De digitale zoomverhouding kan worden ingesteld met behulp van de  knop en de  knop. Druk op de  knop bij de minimum digitale zoomverhouding om terug te keren naar optische zoom.



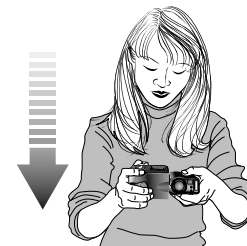
7 Scherpstellen






In A-REC stelt de camera scherp op het midden van het kader, aangegeven door de scherpstellingshaakjes in de zoeker. Druk voordat u een foto neemt de ontspanknop half in om de automatische scherpstelling in werking te stellen en controleer de status van het AF (automatische scherpstelling) lampje (groen) en het flitslampje (rood) naast de zoeker.



8 Neem de foto

Om een foto te nemen dient u de ontspanknop helemaal in te drukken. Een pieptoon geeft aan dat de foto genomen is en het groene AF-lampje knippert langzaam terwijl het beeld op de geheugenkaart wordt opgeslagen.



	Lampje	Betekenis
AF-lampje	Brandt continu 	Onderwerp scherp
	Knippert snel 	Camera niet in staat automatisch scherp te stellen. Gebruik vergrendeling scherpstelling om scherp te stellen op een ander onderwerp op dezelfde afstand, en bepaal opnieuw de compositie van uw foto.
Flitslampje	Brandt continu 	Flitser wordt afgevuurd wanneer er een foto wordt genomen.
	Knippert 	Flitser aan het opladen. Neem vinger even van de ontspanknop en probeer opnieuw.
	Uit 	Flitsen niet nodig of flitser staat uit.



Voor meer informatie over:

Automatisch scherpstellen 

Vergrendeling scherpstelling 

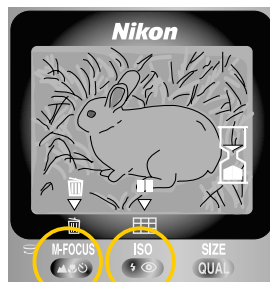
Scherpstellingsgebied 

Gebruik flitser 



9 Controleer het resultaat

Nadat u een foto heeft genomen knippert het AF-lampje en wordt er een zandlopericoon (🕒) getoond op het LCD-beeldscherm terwijl de foto wordt opgeslagen. Voordat de foto op de geheugenkaart wordt opgeslagen wordt hij kort op het LCD-scherm getoond.



Indrukken om foto te wissen



Dialogvenster voor wissen wordt getoond. Duw multiselectiekноп naar boven of naar beneden om optie te markeren, duw naar rechts om optie te selecteren.

- Selecteer **Yes** om foto te wissen
- Selecteer **No** om foto te bewaren en naar opnamestand terug te keren

Indrukken om weergave 20 sec. op het scherm te houden. Nogmaals indrukken om foto op te slaan of druk op 🗑️ (🔍🕒) om foto te wissen zoals links afgebeeld. Na 20 sec. wordt de foto automatisch opgeslagen.

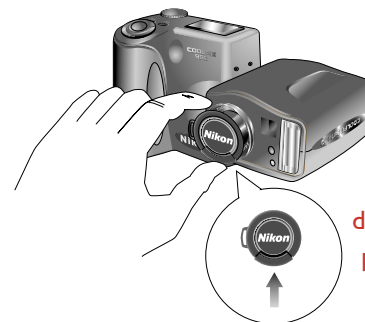
10 Zet de camera uit

Wanneer u klaar bent met de camera te gebruiken, zet de keuzeknop dan op OFF. Om verspilling van de batterijen te voorkomen dient u te controleren of de camera uitstaat voor u hem opbergt.



11 Plaats de dop van het objectief terug

Plaats de dop van het objectief terug zoals hieronder afgebeeld.



Druk vergrendeling omhoog en plaats dop terug



Terwijl er foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen knippert het AF-lampje. U dient de geheugenkaart niet uit te werpen, de batterijen niet te verwijderen en de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) niet uit het stopcontact te halen totdat het lampje is opgehouden met knipperen. Indien u de kaart verwijdert of de stroomtoevoer onderbreekt terwijl er foto's worden opgeslagen, kan dit leiden tot het verlies van gegevens.

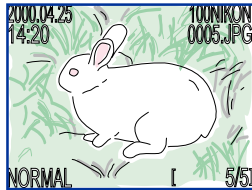


Terugspelen en wissen

Foto's opgeslagen op de geheugenkaart kunnen worden teruggespeeld om ze te bekijken of te wissen.

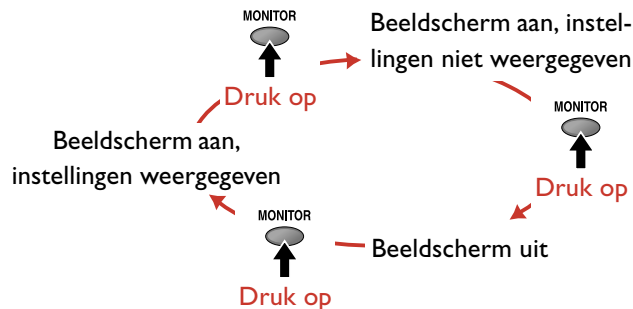
1 Zet de keuzeknop op PLAY

De meest recente foto in het geheugen wordt op het LCD-scherm getoond.



De MONITOR-knop

De MONITOR-knop bestuurt het LCD-scherm. Druk op de knop om in de hieronder weergegeven volgorde door de beeldscherminstellingen te lopen.



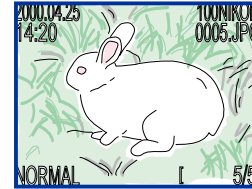
Terugspelen per beeld

Knop	Handeling	Functie
	 Draaien	Aanvullende informatie over huidige foto bekijken
	 Omhoog of naar links duwen voor eerder opgenomen beelden, omlaag of naar rechts duwen voor later opgenomen beelden	Andere foto's in het geheugen één voor één bekijken (houd ingedrukt om snel naar gewenste beeldnummer te gaan)
	 Druk op	Inzoomen op huidige foto (gebruik multiselectieknop om andere delen van het beeld te bekijken)
	 Druk op	Zoom opheffen
	 Druk op	Huidige foto selecteren om te wissen
	 Druk op	Terugspelen film starten of stoppen

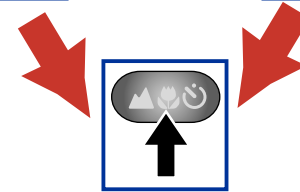


Knop	Handeling	Functie
	 Druk op	Eenmaal indrukken om menu met negen miniatuurweergaven weer te geven, tweemaal voor vier miniatuurweergaven, een derde maal om terug te keren naar terugspelen per beeld
	 Draaien	Bladzijde voor bladzijde door de miniatuurweergaven bladeren
	 Omhoog, naar links, omlaag of naar rechts duwen	Markeer miniatuurweergave. Gebruik  knop om miniatuurweergave op ware grootte te bekijken.
	 Druk op	Gemarkeerde miniatuurweergave selecteren om te wissen

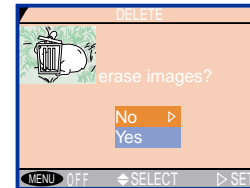
Terugspelen per beeld



Terugspelen van miniatuurweergaven



Druk op   knop



Dialogvenster voor wissen wordt getoond. Duw multiselectiekноп naar boven of naar beneden om optie te markeren, duw naar rechts om optie te selecteren.

- Selecteer **Yes** om foto te wissen
- Selecteer **No** om foto te bewaren en naar opnamestand terug te keren



In dit hoofdstuk worden de handelingen besproken die u met de (draai)knoppen van de camera in de A-REC-stand kunt uitvoeren. In de A-REC-stand hoeft u slechts te richten en op de knop te drukken, terwijl de camera automatisch de meeste instellingen bijstelt voor optimale resultaten. De gebruiker bestuurt de volgende instellingen rechtstreeks door middel van de (draai)knoppen van de camera:

- Optische en digitale zoom
- Flitser
- Scherpstellingsstand
- Beeldkwaliteit en –formaat
- Belichtingscompensatie

Daarnaast kunt u in de A-REC-stand ook de volgende handelingen uitvoeren:

- Vergrendeling scherpstelling
- Vertraging ontspannknop door middel van zelfontspanner
- Foto's bekijken en wissen direct nadat ze genomen zijn

Deze onderwerpen worden in de volgende hoofdstukken behandeld.

Optische en digitale zoom

Gebruik flitser

Scherpstelling

Gebruik zelfontspanner

Beeldkwaliteit en –formaat

Belichtingscompensatie

Foto's bekijken



Klik

om naar onderwerp te gaan



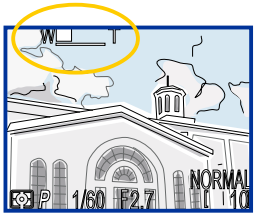
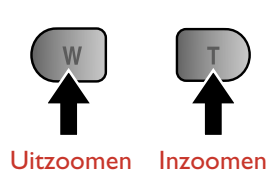
Optische en digitale zoom



De COOLPIX 990 is uitgerust met een door een motor aangedreven optische zoom (×3) die gekoppeld is aan de zoeker. Door het gebied dat zichtbaar is in de zoeker te veranderen (het “gezichtsveld”) kan de zoom helpen om de juiste balans tussen het onderwerp en de achtergrond te bereiken. Een breed gezichtsveld is geschikt voor groepsportretten of landschappen, een smal gezichtsveld voor close-ups of foto's op lange afstand. *Digital zoom* kan worden toegepast om foto's elektronisch maximaal ×4,0 verder te vergroten. Let er op dat het inzoomen op een onderwerp tot gevolg heeft dat de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt wordt verminderd, waardoor de sluitertijd wordt verlengd, terwijl de ogenschijnlijke afstand tussen het onderwerp en de achtergrond tegelijkertijd wordt verkleind. Uitzoomen heeft het tegenovergestelde effect.

Optische zoom

U kunt met behulp van de zoomknoppen het fotokader bepalen in de zoeker of op het LCD-scherm.

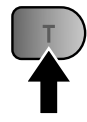
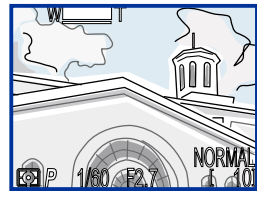


Weergave op LCD-scherm toont de hoeveelheid zoom als één van de twee knoppen wordt ingedrukt.

Digitale zoom

Houd de **T** knop in de maximale optische-zoomstand twee seconden lang ingedrukt om digitale zoom te activeren.

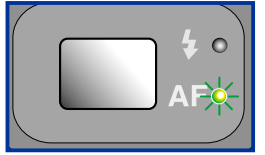
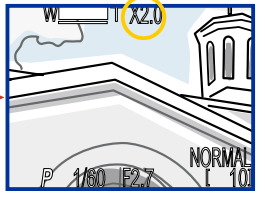
Maximale optische-zoomstand



Twee seconden ingedrukt houden

AF-lampje knippert langzaam om aan te geven dat het fotokader niet nauwkeurig kan worden bepaald in de zoeker

Zoomfactor op LCD-scherm getoond



Als de digitale zoom geactiveerd is, wordt de zoomfactor bij het indrukken van de **T** knop telkens verhoogd, tot een maximum van ×4,0. Bij het indrukken van de **W** knop wordt de zoomfactor verlaagd. Om terug te keren naar optische zoom dient u de **W** knop ingedrukt te houden tot de weergave voor digitale zoom verdwijnt.





Digitale zoom

Bij digitale zoom worden de beeldgegevens van de CCD digitaal verwerkt, waarbij het middelste gedeelte van het beeld kadervullend wordt vergroot. In tegenstelling tot optische zoom vergroot digitale zoom niet de hoeveelheid detail die zichtbaar is op de foto. In plaats daarvan worden de details die zichtbaar zijn bij maximale zoom vergroot, zodat een ietwat korrelig beeld ontstaat. Omdat alleen het middelste deel van het beeld in de uiteindelijke foto verschijnt wordt centraal gewogen lichtmeting toegepast en wordt automatisch het middelste scherpstellingsgebied geselecteerd.

Digitale zoom kan niet worden gebruikt wanneer **Black & White** gekozen is in het submenu M-REC IMAGE ADJUSTMENT.

Het effect van digitale zoom is niet zichtbaar in de zoeker. Digitale zoom kan alleen worden geactiveerd als het LCD-scherm aanstaat of de camera op een televisietoestel is aangesloten.



Voor meer informatie over:

Oorspronkelijke zoomstand 

Digitale-zoominstellingen 

Zoomdiafragma 


Lichtmeting 

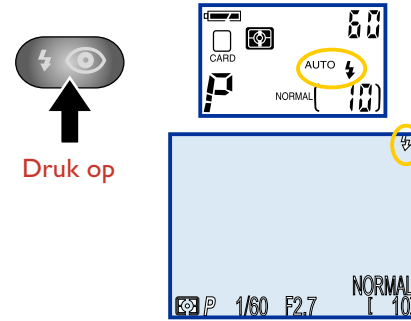
Selectie scherpstellingsgebied 

Beeldinstelling 

Gebruik flitser




De flitserinstellingen kunnen in de A-REC- en M-REC-stand worden gewijzigd met behulp van de  knop.



Druk op

Bevestig flitserinstelling op LCD venster of LCD-scherm (instelling wordt niet op LCD-beeldscherm getoond wanneer de flitser op automatisch staat)

U heeft de keus uit de volgende flitserinstellingen:

Instelling	Werking	Wanneer gebruiken
AUTO  Automatisch	Flitser wordt afgevuurd bij slecht licht	Meest geschikt voor algemeen gebruik
 Flitser uit	Flitser wordt niet afgevuurd, ook niet bij slecht licht	Gebruiken wanneer flitsen verboden is, of om natuurlijk licht vast te leggen bij schemerige omstandigheden (aanbevolen wordt bij slecht licht een statief te gebruiken)



Instelling	Werking	Wanneer gebruiken
 AUTO  Automatisch met rode-ogen-reductie	Voorflitslamp wordt afgevuurd vóór hoofdflitser om rode ogen door weerkaatsing van flits op het netvlies te verminderen	Voor portretten (werkt het best wanneer onderwerp zich ruim binnen het flitserbereik bevindt en recht in de camera kijkt)
 Altijd flitsen (invulflits)	Flitser wordt afgevuurd telkens wanneer er een foto wordt genomen	Om van achteren verlichte onderwerpen "in te vullen" (verlichten)
SLOW  Langzaam gesynchro-niseerd	Automatische flitser gecombineerd met lange sluitertijd	Om zowel onderwerp als achtergrond 's avonds of bij weinig licht vast te leggen

Tussen de opnames dient u kort te pauzeren om de flitser de gelegenheid te geven zich opnieuw op te laden. Terwijl de flitser zich oplaadt, knippert het rode flitslampje naast de zoeker als u de ontspanknop half indrukt. Probeer het opnieuw nadat u uw vinger even van de ontspanknop heeft gehaald.



Als het licht slecht is en de flitser uit (☹) of op langzame synchronisatie (SLOW ⚡) staat, wordt de sluitertijd verlengd en kan bewegingsonscherpte optreden. Gebruik zo mogelijk een statief wanneer het licht slecht is. Bij sluitertijden beneden $\frac{1}{4}$ seconde wordt de sluitertijdweergave op het LCD-scherm geel. Bij foto's die bij een langere sluitertijd dan deze waarde worden genomen kan ruis ontstaan.

De ingebouwde flitser wordt automatisch uitgezet (☹) wanneer:

- u automatische scherpstelling gebruikt bij een instelling van oneindig (▲)
- u een instelling voor meerdere opnamen kiest (**Continuuous, Multi-shot I6, VGA Sequence** of **Ultra HS**) (bij deze instellingen kunt u wel een externe flitser gebruiken)
- u de **Movie**-instelling (film) kiest
- u selectie op basis van de beste opname gebruikt (BSS)
- u lensconverter instellingen (LENS) gebruikt
- de optie AE Lock in het submenu EXPOSURE OPTIONS aanstaat

Let er bij het gebruik van de flitser op dat zich niets voor het flitsvenster bevindt.



Voor meer informatie over:



Veilig gebruik flitser

Scherpstellingsstand

Instellingen voor meerdere opnamen

Selectie beste opname

Lensconverter instellingen

Belichtingsopties


Flitsbelichtingsniveau

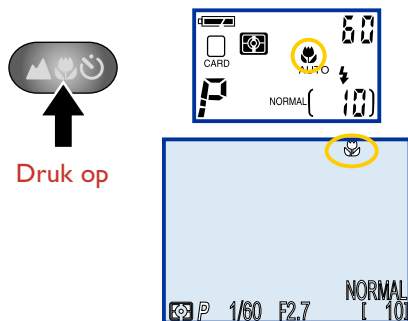
Gebruik externe flitser



Scherpstelling




In A-REC kunt u kiezen uit drie automatische scherpstellersstanden en een zelfontspannerstand. In A-REC en M-REC kan de scherpstelling worden ingesteld met behulp van de  knop.



Bevestig scherpstellersstand op LCD venster of LCD-scherm

Macro close-up

Wanneer de camera is ingezoomd tot de middelste optische-zoomstand, kunt u macro-close-up gebruiken waarbij onderwerpen zelfs slechts 2cm van de lens verwijderd kunnen zijn. Bij zoomstanden die geschikt zijn voor macro-close-up wordt het macro-close-up icoon () op het LCD-scherm geel.

Aanbevolen wordt om het fotokader op het LCD-scherm te bepalen wanneer u macro-close-up gebruikt.

Hoewel het mogelijk is de flitser te gebruiken in de macro-close-up stand, belicht de flitser dan soms niet het hele onderwerp. Neem een proeffoto en controleer het resultaat op het LCD-scherm.

De scherpstellersstand loopt door de volgende instellingencyclus:

Instelling	Werking	Wanneer gebruiken
 NO ICON Automatische scherpstelling	Camera stelt automatisch scherp afhankelijk van afstand tot onderwerp	Voor onderwerpen 30cm of meer van de lens
 Oneindig	Scherpstelling vast ingesteld op oneindig. Flitser op non-actief.	Voor fotograferen van vergezichten bij daglicht (u kunt handmatig "Inf" (oneindig) instellen wanneer u de flitser wilt gebruiken)
 Macro-close-up	Scherpstelling automatisch ingesteld op onderwerpen 2cm of meer van de lens	Voor close-up fotograferen
 Zelfontspanner	Sluiter tijd 10 seconden vertraagd na indrukken ontspanknop (ontspannen 3 seconden vertraagd indien tweemaal ingedrukt)	Voor zelfportretten of om bewegen van de camera te voorkomen. Scherpstellersstand ingesteld op  (macro-close-up), zodat foto's bij afstanden van 2cm tot oneindig kunnen worden genomen

 Voor meer informatie over:

Handmatige scherpstelling 

Gebruik zelfontspanner 



Automatische scherpstellingsstand

Bij automatische scherpstelling of macro-close-up stelt de camera automatisch scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstellingsgebied wanneer u de ontspanknop half indrukt (in A-REC stelt de camera automatisch scherp op het onderwerp in het middelste scherpstellingsgebied). Automatische scherpstelling (AF) kan worden gebruikt in de volgende twee standen:

AF-stand	Werking	Voor- en nadelen
Continu	Camera stelt continu scherp	<p>VOORDEEL Vermindert tijd nodig om scherp te stellen</p> <p>NADEEL Foto's kunnen worden genomen wanneer camera niet scherpgesteld staat – controleer AF-lampje voordat u de ontspanknop indrukt</p>
Enkel (Single)	Camera stelt scherp wanneer ontspanknop half wordt ingedrukt	<p>VOORDEEL Foto's kunnen alleen worden genomen wanneer de camera scherpgesteld staat; bespaart batterijen</p> <p>NADEEL Kleine vertraging voordat camera scherpstelt</p>



Voor meer informatie over:

Automatische scherpstellingsstand (M-REC) 

Scherpstellingsgebied 

In A-REC wordt de automatische scherpstellingsstand bepaald door het aan- of uitstaan van het LCD-scherm: wanneer het scherm aanstaat wordt continue AF gebruikt, wanneer het scherm uitstaat wordt enkele AF gebruikt. M-REC biedt daarnaast nog andere instellingen waarmee u de automatische scherpstelling nauwkeuriger kunt besturen.



Goede resultaten verkrijgen met automatische scherpstelling

Automatische scherpstelling werkt het best wanneer:

- Ter contrast bestaat tussen het onderwerp en de achtergrond. Automatische scherpstelling kan bijvoorbeeld slecht werken bij onderwerpen die dezelfde kleur als de achtergrond hebben.
- Het onderwerp gelijkmatig verlicht is.

Automatische scherpstelling werkt niet goed wanneer:

- het scherpstellingsgebied onderwerpen op verschillende afstanden van de camera omvat. Automatische scherpstelling kan bijvoorbeeld niet goed werken wanneer u een onderwerp in een kooi fotografeert, aangezien de tralies van de kooi zich dichterbij de camera bevinden dan het onderwerp.
- Het onderwerp erg donker is (het onderwerp dient echter ook niet veel lichter dan de achtergrond te zijn).
- Het onderwerp snel beweegt.

Als de camera niet in staat is om automatisch scherp te stellen, gebruik dan de vergrendeling voor de scherpstelling om scherp te stellen op een onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt, of meet de afstand tot uw onderwerp en gebruik de handmatige scherpstelling. Zie voor meer informatie:

“Vergrendeling scherpstelling” (volgt hierna) 

“Geavanceerde fotografie: Handmatig scherpstellen” 

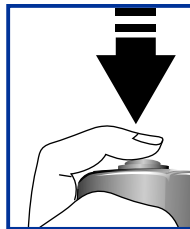
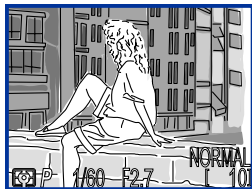


Vergrendeling scherpstelling

In de A-REC-stand stelt de camera automatisch scherp op het onderwerp dat zich in het midden van het beeld bevindt. Als uw onderwerp zich niet midden in het beeld bevindt wanneer u de ontspanknop half indrukt, dan stelt de camera scherp op de achtergrond. De vergrendeling van de scherpstelling stelt u in staat om eerst op uw onderwerp scherp te stellen en vervolgens de compositie van uw foto opnieuw te bepalen voordat u afdrukt.

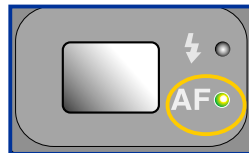
1 Stel de camera scherp

Plaats het onderwerp in het middelste scherpstellingsgebied (aangegeven door het scherpstellingshaakje in de zoeker) en druk de ontspanknop half in.



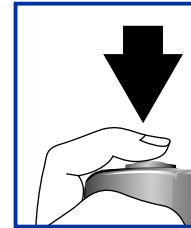
2 Controleer het AF-lampje

Houd de ontspanknop half ingedrukt en controleer of het groene AF-lampje naast de zoeker continu brandt.



3 Bepaal opnieuw de compositie van uw foto en druk af

De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Houd de ontspanknop half ingedrukt en bepaal opnieuw de compositie van uw foto. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.



Terwijl de scherpstelling vergrendeld is, dient u de afstand tussen de camera en het onderwerp niet te veranderen. Als uw onderwerp zich beweegt, haal dan uw vinger van de ontspanknop en stel scherp op de nieuwe afstand.



In de M-REC-stand kunt u ook een scherpstellingsgebied selecteren om scherp te stellen op een onderwerp dat zich niet in het midden van het beeld bevindt. Zie:



“Geavanceerde fotografie: Selectie scherpstellingsgebied” 



Gebruik zelfontspanner

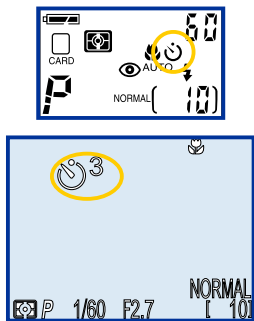


De COOLPIX 990 is uitgerust met een automatische ontspanner met twee instellingen: drie seconden, handig om het bewegen van de camera zo veel mogelijk te voorkomen, en tien seconden, bij uitstek geschikt voor zelfportretten. Om de zelfontspanner te gebruiken dient u de volgende stappen uit te voeren:

- 1 Bevestig de camera op een statief (aanbevolen) of plaats hem op een platte, stabiele ondergrond.
- 2 Druk op de  knop tot de  icoon verschijnt op het LCD venster of LCD-scherm.



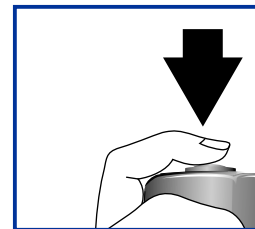
Druk op



Een timer op het LCD-scherm telt het aantal seconden af vanaf het moment dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt tot het moment dat de foto wordt gemaakt

3 Bepaal de compositie van uw foto

- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om de timer te activeren. Druk de ontspanknop eenmaal in voor een vertraging van tien seconden en tweemaal voor een vertraging van drie seconden.



Het lampje ter vermindering van rode ogen naast het flitsvenster gaat knipperen als de ontspanknop wordt ingedrukt, en blijft knipperen tot één seconde voordat de foto wordt genomen. Tijdens de laatste seconde blijft het rode-ogenreductie lampje continu branden om te waarschuwen dat de camera op het punt staat de foto te nemen.



Om de zelfontspanner te deactiveren voordat er een foto is genomen, dient u de keuzeknop op een andere instelling te zetten. De timer stopt en de weergave verdwijnt van het LCD venster en het LCD-scherm.



Beeldkwaliteit en -formaat



De beeldkwaliteit en het beeldformaat bepalen samen de omvang van het bestand van een met de camera genomen foto. Dit is weer bepalend voor het aantal foto's dat op een geheugenkaart kan worden opgeslagen. Het aantal beelden dat bij verschillende combinaties van beeldkwaliteit en beeldformaat kan worden opgeslagen wordt in de onderstaande tabellen geïllustreerd:


Kwaliteit	Formaat							
	Volledig		XGA		VGA		3 : 2	
	8MB	16MB	8MB	16MB	8MB	16MB	8MB	16MB
HI	0	1	—	—	—	—	0	1
FINE	5	10	19	40	48	100	5	11
NORMAL	10	20	38	79	91	187	11	23
BASIC	19	40	73	151	161	333	22	46

Aantal beelden dat kan worden opgeslagen op geheugenkaarten van 8 MB en 16 MB

Kwaliteit	Formaat			
	Volledig	XGA	VGA	3 : 2
HI	10	—	—	11
FINE	61	239	588	69
NORMAL	121	466	1101	137
BASIC	239	885	1952	269

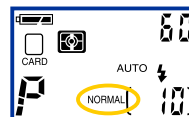
Aantal beelden dat kan worden opgeslagen op een geheugenkaart van 96 MB

Beeldkwaliteit

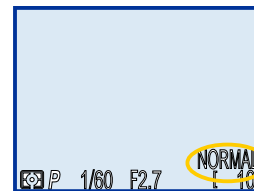
Om het geheugenverbruik te verminderen worden beelden gecompriemd met JPEG, wat verandering in de beeldkwaliteit tot gevolg kan hebben. De beeldkwaliteit wordt ingesteld met behulp van de  knop.



Druk op



Bevestig beeldkwaliteit-instelling op LCD venster of LCD-scherm



De beeldkwaliteit loopt volgens de onderstaande cyclus door de instellingen:

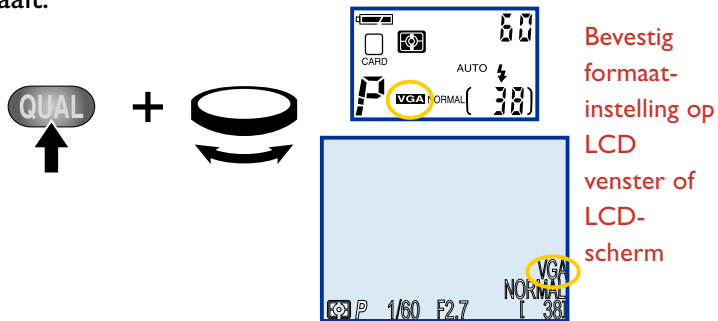
Instelling	Bestands-type	Werking
HI (alleen M-REC)	TIFF	Geen compressie, maximum kwaliteit
FINE	JPEG	Bestandsomvang verkleind tot circa $\frac{1}{4}$ van origineel
NORMAL	JPEG	Bestandsomvang verkleind tot circa $\frac{1}{8}$ van origineel
BASIC	JPEG	Bestandsomvang verkleind tot circa $\frac{1}{16}$ van origineel



JPEG-compressie analyseert beelden in blokken van 8×8 pixel en vermindert het detail in elk blok op selectieve wijze. Bij hogere compressieverhoudingen wordt het blokpatroon zichtbaarder en kan er een merkbaar verlies aan detail optreden. Het werkelijke effect hangt af van het formaat van het beeld bij uitvoer op een beeldscherm of printer en van het soort onderwerp. Hoewel de instelling NORMAL doorgaans het beste compromis tussen geheugenverbruik en beeldkwaliteit oplevert, kan de instelling BASIC worden toegepast om geheugen te besparen. De instellingen HI (alleen in M-REC) en FINE zijn geschikt voor foto's die worden vergroot of bij een hoge resolutie worden afgedrukt.

Beeldformaat

Het beeldformaat kan worden ingesteld door de **QUAL** knop ingedrukt te houden terwijl u de commandodraaiknop ronddraait.



De volgende opties zijn beschikbaar:

Instelling	Formaat (pixel)	Opmerkingen
Volledig	2048 × 1536	—
XGA	1024 × 768	Niet beschikbaar bij beeldkwaliteit HI
VGA	640 × 480	Niet beschikbaar bij beeldkwaliteit HI
3 : 2	2048 × 1360	Dezelfde verhoudingen als 35mm-film. AF-lampje knippert langzaam om aan te geven dat de zoeker niet kan worden gebruikt om het fotokader nauwkeurig te bepalen. Gebruik LCD-scherm.



Het beeldformaat bepaalt het formaat waarin een beeld kan worden gereproduceerd op een printer of beeldscherm. Als het uitvoerformaat te groot is, dan zijn de afzonderlijke pixels zichtbaar voor het blote oog, waardoor het beeld er grof en korrelig uitziet. De standaard streefresolutie voor een inkjetprinter is circa 200 pixel per inch. Bij deze resolutie wordt een VGA-beeld uitgevoerd op een formaat van $8,1 \times 6,1$ cm en een beeld van volledige omvang op een formaat van circa $26,0 \times 19,5$ cm. Computerbeeldschermen hebben meestal een resolutie van circa 100 pixel per inch.

JPEG-compressie (beeldkwaliteit) vermindert de omvang van het bestand, maar heeft geen effect op het aantal pixels in het beeld of op het formaat van het beeld bij uitvoer op een printer of een beeldscherm.



Belichtingscompensatie



Om het gewenste resultaat te verkrijgen bij bepaalde composities van onderwerpen, vooral wanneer er sprake is van complexe patronen van licht en schaduw of gebieden met veel contrast, kan het nodig zijn om belichtingscompensatie te gebruiken om de door de camera voorgestelde belichtingswaarde te wijzigen. Belichtingscompensatie is mogelijk in zowel A-REC als M-REC.

De belichtingscompensatie kan worden ingesteld op waarden tussen +2,0 EV (overbelichting) en -2,0 EV (onderbelichting), met stappen van $\frac{1}{3}$ EV.



Bevestig belichtingswaarde op LCD venster of LCD-scherm. Resultaat van belichtingscompensatie zichtbaar op beeldscherm; stel belichtingscompensatie bij tot het gewenste resultaat is bereikt.

icooon getoond op LCD venster terwijl belichtingscompensatie van kracht is

Om de belichtingscompensatie op te heffen dient u de compensatiewaarde in te stellen op $\pm 0,0$ EV.



Standaard keert de belichtingscompensatie terug naar $\pm 0,0$ EV wanneer de camera wordt uitgezet. In de M-REC-stand kan de camera zo worden ingesteld dat hij zich "herinnert" welke compensatiewaarde van kracht was toen de keuzeknop werd uitgezet en deze waarde opnieuw instelt wanneer de keuzeknop de volgende keer op M-REC wordt gezet. Zie voor meer informatie:

["Camera-instellingen: Personaliseren camerabesturing"](#) 

De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met behulp van het onderdeel EXPOSURE OPTIONS > Exp. +/- in het M-REC-menu. Zie:

["Geavanceerde fotografie: Camerabesturing"](#) 



Foto's bekijken

In de A-REC-stand worden foto's na opname getoond op het LCD-scherm (in M-REC kunt u kiezen of u foto's na opname wel of niet wilt weergeven met behulp van het onderdeel **Monitor Options > Display Mode** in het SET-UP-menu). Deze bekiijk-optie is niet beschikbaar als het beeldscherm uitstaat.

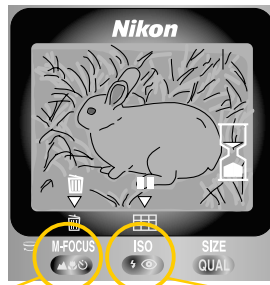


Foto na opname
afgebeeld op
beeldscherm



Indrukken om
foto te wissen

Indrukken om
weergave 20 sec.
op scherm te
houden voordat
beeld wordt
opgeslagen



Dialogvenster voor wissen wordt
getoond

- Selecteer **Yes** om foto te wissen
- Selecteer **No** om foto te bewaren en terug te keren naar de opnamestand

Terwijl de weergave gedurende 20 seconden wordt getoond, verschijnt er de icoon **REC** op het LCD-scherm. Druk nogmaals op de  knop om de foto op te slaan en terug te keren naar de opnamestand, of druk op de  knop om de foto te wissen zoals eerder beschreven. Als geen van beide knoppen wordt ingedrukt voordat de twintig seconden verstreken zijn, wordt de foto automatisch opgeslagen.

 Voor meer informatie over:

Instellingen voor bekijken foto's in M-REC 



In dit hoofdstuk worden instellingen behandeld die u alleen in de M-REC stand kunt gebruiken. Naast de instellingen die in het vorige hoofdstuk zijn besproken, kunt u in M-REC de (draai)knoppen van de camera gebruiken voor het besturen van:

- het scherpstellingsgebied
- de belichtingsstand
- de scherpstellingsafstand (handmatige scherpstelling)
- de gevoeligheid (ISO-equivalent)

Selectie scherpstellingsgebied

Belichtingsstand

Handmatige scherpstelling

Gevoeligheid (ISO-equivalent)

Witbalans



Klik

om naar onderwerp te gaan

Bovendien kunt u met behulp van de menu-opties het volgende besturen:

- witbalans
- lichtmetingsmethode
- beeldtransportsnelheid
- selectie beste opname
- contrast, helderheid en beeldtype (zwart-wit of kleur) or black-and-white
- beeldaanscherping
- camera-instellingen, inclusief personaliseerbare instellingen en instellingen voor belichting, automatische scherpstelling, zoom en flitser
- instellingen voor optionele lensconverters

Deze onderwerpen komen in de volgende hoofdstukken aan bod.

Lichtmeting

Continu fotograferen

Selectie beste opname

Contrast, helderheid en beeldtype

Beeldaanscherping

Camerabesturing

Instellingen voor optionele lensconverters

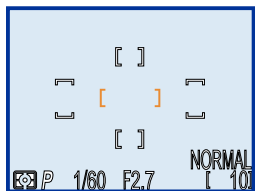


Selectie scherpstellingsgebied

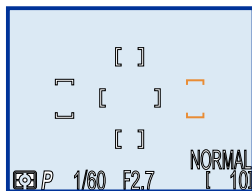
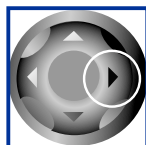


In M-REC kunt u kiezen uit vijf scherpstellingsgebieden om bij automatische scherpstelling als doel te gebruiken. De selectie van een scherpstellingsgebied komt goed van pas wanneer het onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt. De vijf scherpstellingsgebieden zijn: midden, boven, onder, rechts en links.

Om een scherpstellingsgebied te kunnen selecteren dient het LCD-scherm aan te staan en dient **Manual** geselecteerd te zijn in het submenu **Focus Options > AF Area Mode** van het opnamemenu M-REC. Vervolgens kunt u het scherpstellingsgebied selecteren met behulp van de multiselectieknop.



Middelste scherpstellingsgebied geselecteerd



Gebruik multiselectieknop om nieuw scherpstellingsgebied te selecteren



Voor meer informatie over:

Scherpstellopties

Spotmeting AF-gebied

Vergrendeling scherpstelling

Digitale zoom



De selectie van een scherpstellingsgebied kan worden gebruikt in combinatie met spotmeting AF-gebied om de spotmeting af te stemmen op het geselecteerde scherpstellingsgebied. Als het onderwerp in de uiteindelijke compositie in geen van de scherpstellingsgebieden valt, kan de scherpstelling ook worden vergrendeld.



Als het beeldscherm uitstaat of als digitale zoom van kracht is, kan de handmatige scherpstellingsselectie niet worden gebruikt. In dat geval wordt het middelste scherpstellingsgebied (aangegeven door de scherpstellingshaakjes in de zoeker) gebruikt bij automatische scherpstelling.



Wanneer **Auto** (de standaardinstelling) is geselecteerd in het submenu **Focus Options > AF Area Mode** in de M-REC-stand, selecteert de camera bij het half indrukken van de ontspanknop automatisch het scherpstellingsgebied met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Er verschijnen geen scherpstellingsgebied weergaven op het LCD-scherm totdat de ontspanknop half wordt ingedrukt, waarna het actieve scherpstellingsgebied in rood wordt getoond. U kunt de selectie van het scherpstellingsgebied ook uitzetten door **Off** te selecteren in het submenu **Focus Options > AF Area Mode**; in dat geval wordt het middelste scherpstellingsgebied gebruikt. Zie voor meer informatie:

“Geavanceerde fotografie: Camerabesturing”



Belichtingsstand



In M-REC heeft u de keus uit vier belichtingsstanden waarmee u de sluitertijd en/of het diafragma handmatig kunt instellen terwijl de foto toch optimaal wordt belicht. Om de belichtingsstand in te stellen dient u de volgende handelingen uit te voeren:

Indrukken en tegelijk de commandodraaiknop ronddraaien

Controleer instelling belichtingsstand op LCD venster of LCD-scherm

De volgende standen zijn mogelijk:

Stand	Werking	Wanneer gebruiken
P Geprogrammeerd automatisch	Camera stelt sluitertijd en diafragma in voor beste belichting. Gebruik flexibel programma mogelijk om andere combinaties van sluitertijd en diafragma te kiezen die dezelfde belichting opleveren.	Meest geschikt voor algemeen gebruik en kiekjes

Stand	Werking	Wanneer gebruiken
A Diafragma voorkeuze automatisch	Gebruiker kiest diafragma; camera stelt sluitertijd in voor beste belichting	Een groot diafragma (klein f-getal) maakt de achtergrond wazig en verhoogt het bereik van de flitser; een klein diafragma (groot f-getal) verhoogt de scherptediepte, zodat zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond scherp worden
S Sluitertijden voorkeuze automatisch	Gebruiker kiest sluitertijd; camera stelt diafragma in voor beste belichting	Bij snelle sluitertijden wordt een beweging 'bevroren'; bij lange sluitertijden worden bewegende onderwerpen wazig, wat beweging suggereert
M Handmatig	Gebruiker kiest sluitertijd en diafragma	Voor totale controle over de belichting

De term "belichting" verwijst naar de hoeveelheid licht die de camera binnen kan komen wanneer er een foto wordt genomen. De belichting hangt af van het diafragma (de grootte van de opening waardoor het licht de camera binnenkomt) en de sluitertijd (de tijdsduur dat het licht de camera binnenkomt). Vele verschillende combinaties van diafragma en sluitertijd kunnen dezelfde belichting opleveren. U kunt het flexibele programma gebruiken om uit diverse combinaties te kiezen, of u kunt zelf het diafragma of de sluitertijd instellen voor uw creatieve doeleinden, terwijl de camera voor optimale belichting de andere instelling regelt. De handmatige belichtingsstand biedt u de mogelijkheid om af te wijken van de door de camera voorgestelde belichtingswaarde.

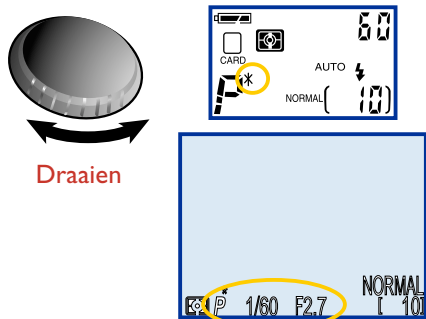


P Geprogrammeerd automatisch

In geprogrammeerd automatisch stelt de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma in om de beste belichting te bereiken. De door de camera geselecteerde belichtingswaarde kan worden bijgesteld met behulp van belichtingscompensatie of belichtingsbracketing.

Flexibel programma

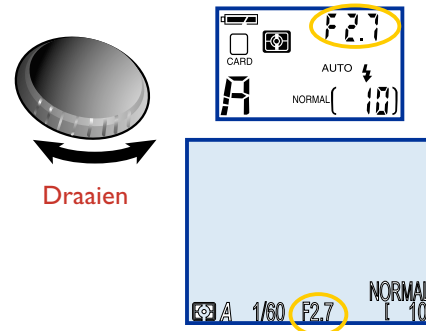
Bij gebruik van geprogrammeerd auto kunt u met behulp van de commandodraaiknop verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma selecteren. Elke combinatie van sluitertijd en diafragma levert dezelfde belichting op.



P* verschijnt op het LCD venster en het LCD-scherm om aan te geven dat het flexibele programma van kracht is. Als het beeldscherm aanstaat, worden de waarden voor de sluitertijd en het diafragma getoond op het LCD venster en het LCD-scherm (de waarden worden niet op het LCD venster getoond wanneer het beeldscherm uitstaat).

A Diafragma voorkeuze automatisch

Bij diafragma voorkeuze kan het diafragma worden gekozen door de commandodraaiknop rond te draaien. Het diafragma kan worden ingesteld op waarden tussen het minimum- en het maximumdiafragma, met ophogingswaarden van $1/3$ stap.



Diafragma getoond op LCD venster en LCD-scherm

Als de geselecteerde waarde voor diafragma er toe zou leiden dat de foto onder- of overbelicht zou worden, dan knippert de diafragmawaarde op het LCD venster en het LCD-scherm wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Kies een andere diafragma-instelling en probeer het opnieuw.

Wanneer u één van de volgende handelingen uitvoert wordt het flexibele programma teruggesteld op de standaardwaarden voor diafragma en sluitertijd:

- Als u de camera uitzet
- Als u de keuzeknop op een andere stand zet
- Als u een andere belichtingsstand kiest



Voor meer informatie over:

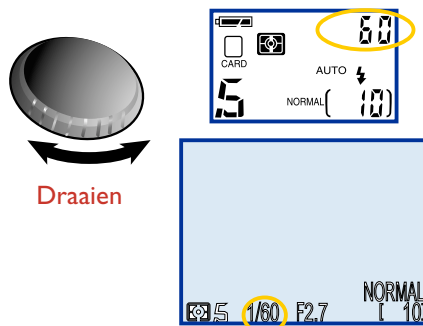
Belichtingscompensatie

Belichtingsbracketing



5 Sluiter tijden voorkeuze automatisch

Wanneer u de camera op sluitertijden voorkeuze zet, kunt u de sluitertijd kiezen door de commandodraaiknop rond te draaien. De sluitertijd kan worden ingesteld van 8 seconden tot $\frac{1}{1000}$ seconde, met ophogingswaarden van één stop.



Sluitertijd getoond op LCD-scherm en LCD venster (sluiter tijden van $\frac{1}{4}$ seconde of langer worden geel weergegeven op het LCD-scherm om aan te geven dat er ruis kan optreden in de uiteindelijke foto)

Als de geselecteerde waarde voor sluitertijd er toe zou leiden dat de foto onder- of overbelicht zou worden, dan knippert de sluitertijdwaarde op het LCD venster en het LCD-scherm wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Kies een andere sluitertijd en probeer het opnieuw.

Beperkingen van de sluitertijd

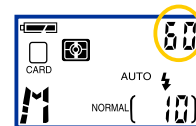
Bij de CONTINUOUS-instelling **Ultra HS** is de langst mogelijke sluitertijd $\frac{1}{30}$ seconde. Bij de instelling **Movie** kan de sluitertijd niet langer dan $\frac{1}{15}$ seconde worden ingesteld. De instelling **bulb** (alleen handmatige belichtingsstand) kan alleen worden gekozen bij de CONTINUOUS-instelling **Single**. Zie voor meer informatie over CONTINUOUS-instellingen:

“Geavanceerde fotografie: Continu fotograferen” 

M Handmatig

In de handmatige belichtingsstand kunt u kiezen uit een diafragma tussen het maximum- en het minimumdiafragma (met ophogingswaarden van $\frac{1}{3}$ stap), en voor de sluitertijd “bulb” of een waarde tussen 8 seconden en $\frac{1}{1000}$ seconde (met ophogingswaarden van 1 stop). Voer de volgende stappen uit om de sluitertijd en het diafragma in de handmatige belichtingsstand in te stellen:

- 1 Zet de belichtingsstand op handmatig en laat de **MODE** knop los.
- 2 Druk de **MODE** knop opnieuw in om sluitertijd of diafragma te selecteren in de sluitertijd-/diafragmaweergave op het LCD venster, of op het LCD-scherm, waar het geselecteerde onderdeel groen wordt weergegeven. Het geselecteerde onderdeel verandert telkens als de knop wordt ingedrukt.



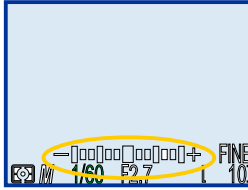
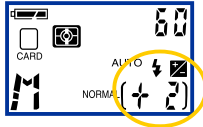
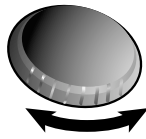
Langdurige belichting

Wanneer u de sluitertijd op **bulb** zet (alleen in de handmatige belichtingsstand), blijft de sluitertijd open zolang de ontspanknop wordt ingedrukt (maximum belichting 60 seconden). Aanbevolen wordt in dat geval het afstandsbedieningsnoer MC-EUI (apart verkrijgbaar) en een statief te gebruiken.

Let er op dat er ruis in de uiteindelijke foto kan optreden wanneer de sluitertijd bij een willekeurige instelling langer dan $\frac{1}{4}$ seconde open blijft.



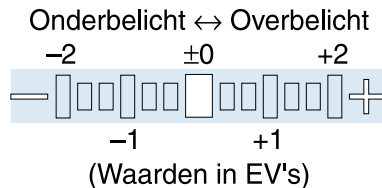
- 3 Draai de commandodraaiknop om het geselecteerde onderdeel (diafragma of sluitertijd) in te stellen op de gewenste waarde. Op het LCD venster en het LCD-scherm wordt getoond hoeveel de foto bij de geselecteerde waarde wordt over- of onderbelicht.



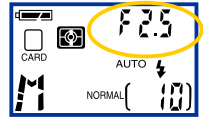
De weergave op het LCD venster is in EV's, afgerond op de dichtstbijzijnde EV (weergave blijft gedurende acht seconden

nadat u de commandodraaiknop heeft losgelaten zichtbaar en wordt daarna vervangen door de weergave voor resterend aantal opnamen). Als de foto meer dan 9 EV onder- of overbelicht zou worden, dan toont de weergave een knipperende +9 (overbelichting) of -9 (onderbelichting).

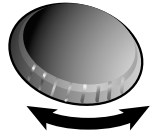
Het LCD-scherm toont waarden tussen -2 en +2 EV, met ophogingswaarden van $\frac{1}{3}$ EV.



- 4 Druk op de **MODE** knop om het overgebleven onderdeel te selecteren (diafragma of sluitertijd)



- 5 Draai de commandodraaiknop om een waarde te kiezen die de gewenste belichting oplevert, zoals getoond op het LCD venster en het LCD-scherm (zie stap 3 links).



Als de gevoeligheid op AUTO staat wanneer u sluitertijden voorkeuze of handmatige belichting gebruikt, dan wordt de gevoeligheid vast ingesteld op het equivalent van ISO 100 en zal deze niet veranderen bij andere lichtomstandigheden. Hierdoor wordt de gewenste belichting bereikt. Zie voor meer informatie over gevoeligheidsinstellingen:

“Geavanceerde fotografie: Gevoeligheid (ISO-equivalent)” 

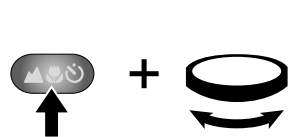


Handmatige scherpstelling

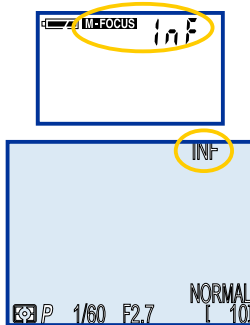


In M-REC kan de scherpstellingsafstand worden geselecteerd uit vijftig vooringestelde afstanden variërend van 2cm tot oneindig. U kunt de handmatige scherpstelling gebruiken wanneer u van tevoren de afstand tot uw onderwerp weet, of wanneer de camera niet automatisch kan scherpstellen.

Om een afstand voor handmatige scherpstelling te kiezen dient u de volgende handelingen uit te voeren:




Indrukken en tegelijk de commandodraaiknop ronddraaien



Scherpstellingsafstand wordt getoond op LCD-scherm en LCD venster terwijl u de commandodraaiknop ronddraait. Nadat u de commandodraaiknop heeft losgelaten geeft de icoon M-

FOCUS aan dat handmatige scherpstelling van kracht is. Afstanden van 30cm of minder worden in rood getoond op het beeldscherm om aan te geven dat de camera bij sommige zoominstellingen misschien niet kan scherpstellen.

De waarde die voor handmatige scherpstelling wordt getoond is ruwweg de afstand vanaf de voorkant van de lens. De werkelijke scherpstellingsafstand kan iets afwijken van de getoonde waarde; controleer de scherpstelling op het LCD-scherm voordat u een foto neemt.

U kunt de handmatige scherpstelling opheffen door op de  knop te drukken.



Bij handmatige scherpstelling kunt u de flitser gebruiken. Dit stelt u in staat de flitser te combineren met een handmatige instelling van oneindig.

De scherpstellingsafstanden die mogelijk zijn hangen af van de zoominstelling. De camera kan alleen scherpstellen op een afstand van 2cm bij de middelste optische zoomstand.



De eenheden die worden gebruikt voor de handmatige scherpstellingsafstand kunt u kiezen in het submenu FOCUS OPTIONS > **Distance Units** in het M-REC-menu. Zie:

“Geavanceerde fotografie: Camerabesturing” 



Gevoeligheid (ISO-equivalent)

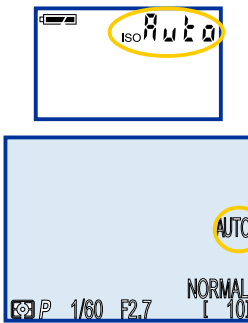


In de A-REC-stand wordt automatische versterking toegepast om een gevoeligheid te verkrijgen die equivalent is met een ISO-100 film. In de M-REC-stand kunt u hogere gevoeligheidswaarden kiezen of de camera de gevoeligheid laten instellen afhankelijk van de lichtomstandigheden. Als de gevoeligheid wordt verhoogt is er minder tijd nodig om een foto te nemen, zodat een snellere sluitertijd kan worden gebruikt. Hiermee kunt u voorkomen dat de foto bij slecht licht onscherp wordt als gevolg van camerabewegingen. Ook kunt u hiermee bewegende onderwerpen "bevriezen". Het instellen van de gevoeligheid gebeurt als volgt:



Indrukken en tegelijk de commandoknop rond-draaien om door de onderstaande instellingen-cyclus te lopen:

100 ⇔ **200** ⇔ **400** ⇔
AUTO



de ISO-icoon op het LCD venster aan dat de gevoeligheidsinstelling in werking is.

Gevoeligheidsinstelling wordt getoond op LCD-scherm en LCD venster terwijl u de commandodraaiknop ronddraait. Nadat u de commandodraaiknop heeft losgelaten geeft

De volgende instellingen zijn mogelijk:

Instelling	Beschrijving
100	Ongeveer equivalent met ISO 100 (standaard)
200	Ongeveer equivalent met ISO 200
400	Ongeveer equivalent met ISO 400
AUTO	Equivalent met 100 onder normale omstandigheden; bij slecht licht verhoogt de camera ter compensatie de gevoeligheid echter automatisch. De ISO-icoon verschijnt alleen op het LCD venster en LCD-scherm wanneer de gevoeligheid hoger dan 100 is.

Veranderingen in de gevoeligheid hebben in de A-REC-stand geen effect. Wanneer u de keuzeknop op A-REC zet, wordt de gevoeligheid teruggesteld op de standaardwaarde; de M-REC-instelling wordt teruggesteld wanneer u de keuzeknop weer op M-REC zet.



Bij een filmcamera is de gevoeligheid een kenmerk van de film, en niet van de camera. De gevoeligheid bepaalt hoeveel licht er nodig is om een bepaalde belichtingsgraad te bereiken. Hoe gevoeliger de film, des te minder licht er nodig is om een opname te maken en hoe sneller de sluitertijd kan zijn. Een hogere gevoeligheid wordt bereikt door de chemische samenstelling van de film te wijzigen, waardoor er een willekeurig patroon (een korreleffect) in de uiteindelijke foto te zien is. Bij een digitale camera heeft de gevoeligheid een soortgelijk effect: een hogere gevoeligheid maakt een snellere sluitertijd mogelijk, maar leidt tot "ruis" (het digitale equivalent van het korreleffect bij films) in het uiteindelijke beeld.

Bij foto's genomen bij een andere gevoeligheid dan **100** kan enige ruis optreden.

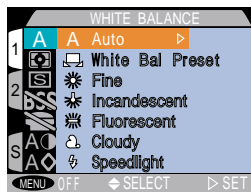


Witbalans

MENU



De waargenomen kleur van een voorwerp wordt beïnvloed door het licht waaronder het voorwerp wordt bekeken. De hersenen van de mens zijn in staat zulke veranderingen in waargenomen kleur te signaleren en compenseren. Als gevolg hiervan ziet een wit voorwerp er wit uit of het nu in zonlicht of bij een bewolkte lucht wordt bekeken, of binnen bij gloeilampverlichting of TL-buisverlichting. Een digitale camera moet trachten het menselijk brein te evenaren en de kleuren bij te stellen, zodat kleuren die de mens als wit waarneemt ook als wit op de uiteindelijke foto verschijnen. Deze bijstelling wordt "witbalans" genoemd en wordt gemaakt met behulp van het submenu WHITE BALANCE in het M-REC-menu.

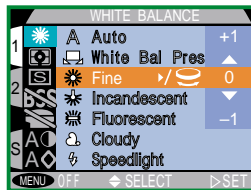


Precieze afstelling witbalansinstellingen

Wanneer de camera niet op **A** (automatisch) of (vooringesteld) ingesteld staat, kan de witbalans nauwkeuriger worden afgesteld door de gewenste instelling te markeren in het witbalansmenu en de commandodraaiknop rond te draaien. U kunt de witbalans bijstellen van +3 tot -3, of in het geval van (TL-buisverlichting), door in het volgende submenu het soort lamp te selecteren:

FL1: W(it, Koel)(standaard) **FL2:** N(eutraal) **FL3:** D(aglicht)

Wanneer u de witbalans verhoogt krijgt het beeld een blauwe "koude" gloed; wanneer u de witbalans verlaagt lijken foto's "warmer", dat wil zeggen, enigszins geel of rood. Nadat u de gewenste witbalansinstelling heeft geselecteerd, dient u de multiselectieknoop naar rechts te duwen om uw keus door te voeren.

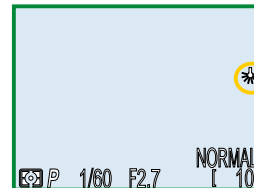


De volgende witbalansinstellingen zijn mogelijk:


Instelling	Beschrijving
A Auto	Witbalans automatisch afgestemd op lichtomstandigheden. Doorgaans beste instelling.
 White Bal Preset	Wit voorwerp gebruikt als referentiepunt om witbalans in te stellen voor ongebruikelijke lichtomstandigheden.
 Fine	Witbalans ingesteld voor direct zonlicht.
 Incandescent	Voor het nemen van foto's binnen bij gloeilampverlichting.
 Fluorescent	Voor het nemen van foto's binnen bij TL-buisverlichting.
 Cloudy	Voor het nemen van foto's bij bewolkte lucht.
 Speedlight	Witbalans wordt afgestemd op verlichting door flitser.

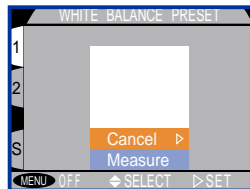


Wanneer de camera niet op **A** (automatisch) is ingesteld, wordt de huidige witbalansinstelling getoond door middel van een icoon op het LCD-scherm.



Vooringestelde (Preset) witbalans

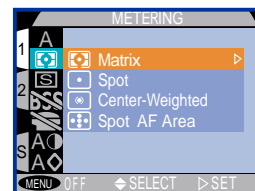
Wanneer u  (voorinstellen) selecteert, zoomt de camera in en verschijnt het menu WHITE BALANCE PRESET op het LCD-scherm.



Optie	Beschrijving
Cancel	Roept de laatst gebruikte waarde voor voorinstelling witbalans op uit het geheugen en stelt de witbalans in op deze waarde
Measure	Camera meet witbalans door voorwerp dat in het midden van het LCD-scherm wordt getoond als referentiepunt te gebruiken. Om deze optie te gebruiken dient u eerst het witte of grijze voorwerp onder de belichting te plaatsen die in de uiteindelijke foto gebruikt gaat worden. Richt de camera vervolgens op het onderwerp en duw de multiselectieknop naar rechts (een pieptoon klinkt en de camera zoomt uit, maar er wordt geen foto genomen).



Lichtmeting

Bij de COOLPIX 990 heeft u de keus uit vier lichtmetingsmethoden. Kies een methode die geschikt is voor uw compositie en de lichtomstandigheden.

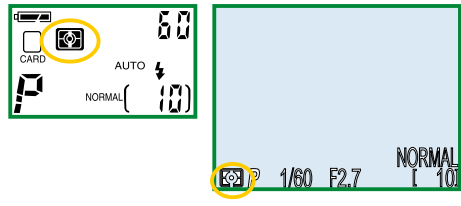


Methode	Werking	Wanneer gebruiken
 Matrix	Belichting wordt berekend door metingen van 256 segmenten van het beeld te vergelijken met een bibliotheek van standaardcomposities, wat de beste instelling voor het beeld als totaal oplevert	Meest geschikt voor algemeen gebruik
 Spot (punt)	Camera meet licht in een gebied middenin het beeld dat ongeveer $\frac{1}{32}$ van het totale beeld beslaat en wordt aangegeven door een vierkant in het midden van het LCD-scherm	Zorgt er voor dat het onderwerp in het vierkant dat wordt gemeten juist belicht wordt, zelfs als de achtergrond erg licht of erg donker is. Kan worden gebruikt in combinatie met vergrendeling automatische belichting (zie volgende bladzijde).





Methoden	Werking	Wanneer gebruiken
 Center-Weighted (centraal gewogen)	Camera meet licht in hele beeld, maar kent 80% van het gewicht toe aan een gebied middenin het beeld dat ongeveer 1/4 van het totaal beslaat	Klassieke methode voor portretten; achtergronddetails blijven behouden terwijl de belichting wordt bepaald door de lichtomstandigheden middenin het beeld. Wordt automatisch geselecteerd bij gebruik digitale zoom. Kan worden gebruikt in combinatie met vergrendeling automatische belichting (zie rechts).
 Spot AF Area (spotmeting AF-gebied)	Camera meet alleen licht in huidige scherpsnellingsgebied	Wanneer u Auto of Manual kiest in het submenu FOCUS OPTIONS > AF Area Mode , kunt u deze optie gebruiken om spotmeting te combineren met het op dat moment geselecteerde scherpsnellingsgebied. Wanneer u OFF kiest, is deze optie equivalent met "Matrix". Wanneer u handmatige scherpsnellingsgebied toepast, is deze optie equivalent met "Spot".


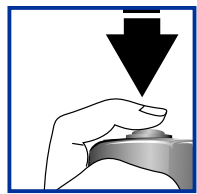
De lichtmetingsmethode wordt aangegeven door iconen op het LCD venster en het LCD-scherm (wanneer u **Spot AF Area** kiest, verschijnt de icoon voor spotmeting (●) op het LCD venster).

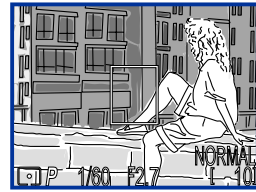
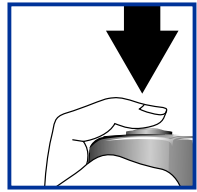







Vergrendeling automatische belichting





Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt niet alleen de scherpsnellingsvergrendeling, maar ook de belichting. Dit kunt u gebruiken in combinatie met spotmeting of centraal gewogen meting om de belichting in te stellen voor een onderwerp dat zich niet in het midden van de uiteindelijke compositie bevindt.

- 1 Stel de lichtmeting in op  (spot) of  (centraal gewogen).
- 2 Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in.



- 3 Houd de ontspanknop half ingedrukt en bepaal opnieuw de compositie van uw foto. Druk de ontspanknop helemaal in om een foto te nemen.

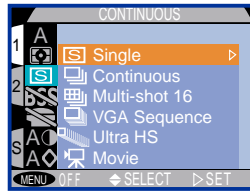

 Digitale zoom 
 Scherpsnellingsopties 
 Scherpsnellingsgebied 
 Vergrendeling scherpsnellings 









Continu fotograferen



Met behulp van het menu CONTINUOUS kunt u de camera instellen om één voor één foto's te nemen, om meerdere foto's achter elkaar te nemen of zelfs om een korte film op te nemen.



Optie	Beschrijving
 Single	Camera neemt één foto op telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt
 Continuous	Camera neemt continu foto's op zolang de ontspanknop wordt ingedrukt. Niet mogelijk bij beeldkwaliteit HI.

De ingebouwde flitser wordt niet afgevuurd bij de instellingen **Continu**, **Multi-shot 16** en **VGA Sequence**. Tenzij u een externe flitser gebruikt is het aan te bevelen de flitser bij deze instellingen op  (flitser uit) te zetten om te zorgen dat de foto's niet onderbelicht worden. Op instellingen anders dan **Single** en **Movie**, wordt de scherpstelling, belichting en automatische witbalans die is ingesteld voor het eerste beeld ook toegepast op alle andere beelden uit de reeks.

De instellingen **Movie** en **Ultra HS** worden alleen van kracht wanneer het LCD-scherm aanstaat. Als het beeldscherm uitstaat, keert de camera terug naar de instelling **Single** totdat het beeldscherm wordt aangezet. Indien **Movie** of **Ultra HS** ivan kracht is, worden zowel de ingebouwde als eventuele externe flitsers automatisch uitgezet. Als het objectief bij de instelling **Movie** zo wordt gedraaid dat het in dezelfde richting als het LCD-scherm wijst, dan wordt de weergave op het LCD-scherm omgekeerd en worden films ondersteboven opgenomen.

Optie

Beschrijving


Multi-shot 16

De camera neemt maximaal zestien miniatuurweergaven achter elkaar en maakt er een collage van. Deze optie kan alleen worden gebruikt als het beeldformaat op volledig ("Volledig") staat.


VGA Sequence

De camera neemt achter elkaar een reeks foto's van 640 × 480 pixel. De beeldkwaliteit wordt ingesteld op NORMAL, waardoor circa twee foto's per seconde kunnen worden genomen.


Ultra HS

De camera neemt een reeks foto's van 320 × 240 pixel (QVGA). De beeldkwaliteit wordt ingesteld op NORMAL, waardoor circa dertig foto's per seconde kunnen worden genomen. Elke reeks foto's wordt in een afzonderlijke, automatisch door de camera gecreëerde map opgeslagen. De mapnaam begint met "N_", gevolgd door een driecijferig getal dat de camera in oplopende volgorde van grootte toekent.


Movie

De camera begint met filmen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. De film eindigt na veertig seconden, of de volgende keer dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. De film wordt opgeslagen in QuickTime-formaat (DOS-bestandsextensie ".MOV"). Elk beeld heeft een beeldkwaliteit van NORMAL en een formaat van 320 × 240 pixel (QVGA).



Voor meer informatie over:

[Beeldkwaliteit en -formaat](#) 
[Flitserinstellingen](#) 



De volgende tabel toont het aantal foto's (kwaliteit NORMAL) dat bij elke instelling als één reeks kan worden opgeslagen, samen met het aantal beelden dat ongeveer per seconde kan worden opgeslagen.

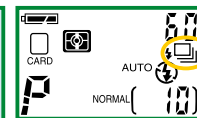
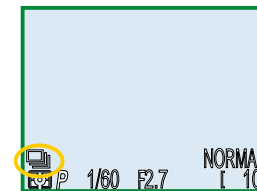
Stand	Aantal beelden per sec. (circa)	Max. aantal beelden
Continu (volledig beeld-formaat)	1,5	5
VGA Sequence	2	44*
Ultra HS	30	80*
Movie	15	600

* Als de batterijen bijna leeg zijn, bedraagt het maximale aantal foto's dat in één reeks kan worden genomen tien.

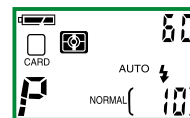
De camera is uitgerust met een geheugenbuffer voor de tijdelijke opslag van foto's tijdens het opnemen. Hierdoor kunt u diverse foto's achter elkaar nemen, zoals bij een ouderwetse camera met film, zonder dat u hoeft te wachten tot de beelden naar de geheugenkaart zijn overgedragen. Het aantal beelden dat in de buffer kan worden opgeslagen hangt af van de kwaliteit en het formaat van de beelden. Als de buffer vol is, volgt er een korte pauze gedurende welke de camera de beelden naar de kaart overdraagt voor permanente opslag. De tijd die hiervoor nodig is hangt af van het aantal beelden in de buffer en de snelheid van de CompactFlash-geheugenkaart.

Verwijder de geheugenkaart niet uit de camera terwijl er beelden van de buffer naar de kaart worden overgedragen. Dit kan leiden tot het verlies van gegevens of beschadiging van de camera of de kaart. Zorg dat de camera uitstaat voordat u de geheugenkaart verwijdert.

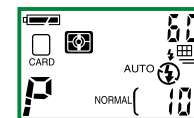
De CONTINUOUS-instelling wordt door middel van een icoon op het LCD venster en het LCD-scherm weergegeven.



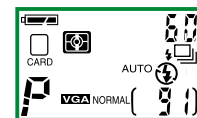
Continu



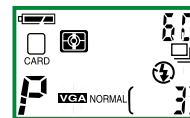
Single



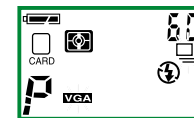
Multi-shot 16



VGA Sequence



Ultra HS



Movie

Wanneer de camera is aangesloten op een video-apparaat bij de video-stand PAL en de CONTINUOUS-instelling **Ultra HS** of **Movie**, wordt de video-uitvoer tijdelijk stopgezet terwijl de camera opneemt. De normale uitvoer wordt hervat wanneer het opnemen stopt.

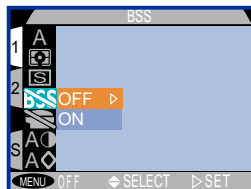


Selectie beste opname

MENU



De optie "selectie beste opname" (BSS, "Best Shot Selection") compenseert bewegingen van de camera. Dit is vooral effectief in situaties waarin onverhoedse bewegingen van de camera de resulterende foto kunnen beïnvloeden, zoals bijvoorbeeld wanneer:



- de camera ingezoomd is of u een teleconverter heeft bevestigd
- u macro-close-up gebruikt
- de sluitertijd lang is

Het kan zijn dat BSS niet het gewenste resultaat oplevert wanneer uw onderwerp beweegt of als u de compositie tijdens de opname verandert.



Voor meer informatie over:

Zoom



Optionele lensconverters



Macro-close-up



Flitserinstellingen



Continu instellingen



Beeldkwaliteit

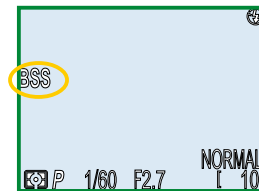


De opties in het submenu BSS zijn:

Optie	Beschrijving
OFF	BSS uit; telkens wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt wordt er één foto gemaakt
ON	De camera neemt foto's (maximaal tien) zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Deze beelden worden dan onderling vergeleken en de scherpste foto (de foto met het meeste detail) wordt op de geheugenkaart opgeslagen.



Wanneer BSS aanstaat is de BSS-icoon zichtbaar op het LCD-scherm.



Wanneer u foto's neemt terwijl BSS aanstaat, wordt bij het indrukken van de ontspanknop de scherpstelling, belichting en automatische witbalans die is ingesteld voor het eerste beeld ook toegepast op alle andere beelden uit de reeks.

Wanneer BSS aanstaat wordt de flitser op  (flitser uit) gezet.

BSS kan niet worden gebruikt bij:

- de CONTINUOUS-instellingen **Continuous**, **Multi-shot 16**, **VGA Sequence**, **Ultra HS**, of **Movie**
- de beeldkwaliteit HI

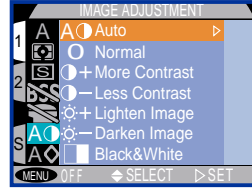
Wanneer u één van de bovenstaande opties selecteert, wordt BSS automatisch opgeheven. BSS kan niet worden geselecteerd als één van de bovenstaande opties van kracht is.



Contrast, helderheid en beeldtype



Wanneer u een foto neemt, voert de COOLPIX 990 automatisch beeldcompensatie uit om de helderheid en het contrast te optimaliseren voordat het beeld op de geheugenkaart wordt opgeslagen. Door middel van het submenu IMAGE ADJUSTMENT kunt u de door de camera uitgevoerde beeldcompensatie besturen, zodat u niet alleen de helderheid en het contrast kunt regelen, maar ook zwart-wit beelden kunt produceren. De volgende opties bestaan:



Optie	Beschrijving
Auto	Camera optimaliseert helderheid en contrast; de correctie verschilt van beeld tot beeld
0 Normal	Camera past dezelfde standaardcorrecties voor helderheid en contrast toe bij alle beelden
More Contrast	Beeld wordt bewerkt om meer contrast tussen lichte en donkere gebieden te verkrijgen
Less Contrast	Beeld wordt bewerkt om minder contrast tussen lichte en donkere gebieden te verkrijgen

Optie	Beschrijving
Lighten Image	Vergroot de helderheid van de middentonen in het beeld. Deze instelling kan worden gebruikt bij beelden die op een computerbeeldscherm of een printer uitgevoerd gaan worden indien dat apparaat de neiging heeft te donkere beelden te produceren. In tegenstelling tot bij belichtingscompensatie leidt deze correctie niet tot het verlies van detail in de hoge lichten of schaduwgedeelten.
Darken Image	Vermindert de helderheid van de middentonen in het beeld. Deze instelling kan worden gebruikt bij beelden die op een computerbeeldscherm of een printer uitgevoerd gaan worden indien dat apparaat de neiging heeft te lichte beelden te produceren. In tegenstelling tot bij belichtingscompensatie leidt deze bijstelling niet tot het verlies van detail in de hoge lichten of schaduwgedeelten.
Black & White	Beeld omgezet in zwart-wit. Zwart-wit beelden verbruiken evenveel geheugencapaciteit als kleurenbeelden, maar tonen meer detail. Wanneer deze optie van kracht is, is het beeld door de lens dat op het LCD-scherm wordt getoond zwart-wit. De witbalansinstellingen en digitale zoom kunnen niet worden gebruikt als deze optie van kracht is.



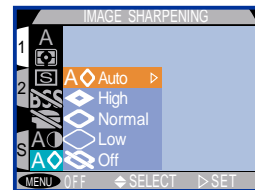
Per keer kan maar één van de bovenstaande instellingen worden gebruikt. Wanneer u een nieuwe beeldcorrectie instelling kiest, wordt de vorige automatisch opgeheven.

Het effect van correcties in de helderheid en het contrast is niet zichtbaar op het LCD-scherm.



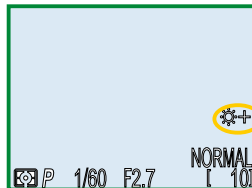
Beeldaanscherping

Wanneer u een foto neemt, verscherpt de COOLPIX 990 automatisch de randen van het beeld voordat het op de geheugenkaart wordt opgeslagen. Met het submenu IMAGE SHARPENING kunt u regelen hoeveel het beeld wordt aangescherpt. De volgende opties bestaan:



Belichtingscompensatie (verandering van door de camera voorgestelde diafragma of sluitertijd om belichting te verhogen of te verminderen) leidt er meestal toe dat zowel het contrast als de helderheid tegelijkertijd worden verhoogd of verlaagd. Met beeldcorrectie kunt u het contrast en de helderheid afzonderlijk regelen voor grotere creatieve flexibiliteit.

Wanneer de camera niet op **Normal**, ingesteld staat, verschijnt er een beeldcorrectie icoon op het LCD-scherm.



Optie

Beschrijving

Auto

De camera stelt scherpte van de randen bij voor een optimaal resultaat; de correctie verschilt van beeld tot beeld

High

Beeld wordt bewerkt om scherpte te vergroten, zodat de randen duidelijker worden

Normal

De camera voert dezelfde standaard aanscherping uit bij alle beelden

Low

De hoeveelheid aanscherping is minder dan normaal

Off

Er wordt geen aanscherping uitgevoerd



Voor meer informatie over:

Witbalans

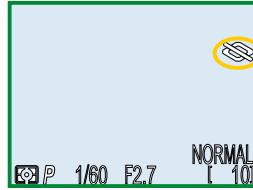


Het effect van aanscherping is niet zichtbaar op het LCD-scherm.





Wanneer de camera niet op **Normal** ingesteld staat, verschijnt er een beeldcorrectie icoon op het LCD-scherm.



Camerabesturing

De opties in het M-REC-menu bieden de gebruiker meer mogelijkheden om de camera-instellingen te besturen. Het M-REC-menu bevat de volgende opties:

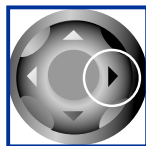
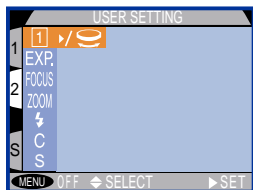
- een menu met drie afzonderlijke combinaties van personaliseerbare instellingen, die naar wens kunnen worden gewijzigd en opgeroepen
- afzonderlijke submenu's voor het besturen van automatische belichting, automatische scherpstelling, zoom en flitserinstellingen
- een terugsteloctie (reset) waarmee u de instellingen terug kunt stellen op hun standaardwaarden



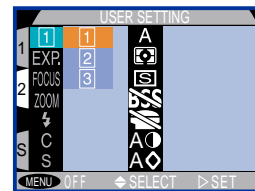
Personaliseerbare instellingen

In de M-REC-stand kan de camera maximaal drie combinaties van instellingen in het geheugen opslaan. Dit betreft witbalans, lichtmeting, transportsnelheid, selectie beste opname, lensconverter optie, beeldcorrectie en aanscherping. Deze instellingen kunnen naar wens worden opgeroepen, zodat u aparte combinaties van instellingen kunt creëren voor verschillende opname omstandigheden en deze met één druk op de knop kunt oproepen.

Standaard worden eventuele wijzigingen in de instellingen in de M-REC-stand automatisch opgeslagen als instellingen-set nummer 1. Deze instellingen worden teruggesteld telkens wanneer u de keuzeknop op M-REC zet. Om de inhoud van de huidige personaliseerbare instellingen-set te bekijken of om een nieuw setnummer te kiezen dient u de volgende handelingen uit te voeren:

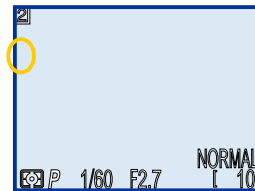


1 Markeer het nummer van de huidige personaliseerbare instellingen-set op de tweede bladzijde van het M-REC-menu en duw de multiselectieknop naar rechts.



2 Er wordt een menu van setnummers weergegeven (1, 2 en 3). De huidige set is gemarkeerd en de inhoud van de set wordt rechts van het menu weergegeven. Instellingen die op hun standaardwaarden staan ingesteld zijn wit, en instellingen die op een andere waarde zijn ingesteld zijn geel.

3 Om een andere set te kiezen dient u het gewenste nummer te markeren en de multiselectieknop naar rechts te duwen. U kunt een set ook rechtstreeks in het hoofdmenu kiezen door de optie voor personaliseerbare instellingen te markeren en de commandodraaiknop rond te draaien.



Eventuele wijzigingen in de instellingen die in M-REC worden gemaakt worden opgeslagen onder het huidige instellingen-nummer. Als personaliseerbare instellingen-set nummer 2 of 3 is geselecteerd, verschijnt het instellingennummer op het LCD-scherm.

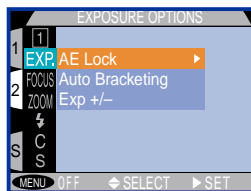
 Voor meer informatie over:

Standaardinstellingen 



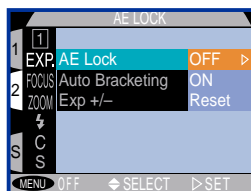
Belichtingsopties

Met het submenu EXPOSURE OPTIONS is het mogelijk de automatische belichtingsfunctie van de camera te besturen.

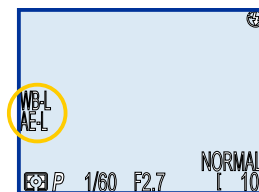


Vergrendeling automatische belichting

Gebruik de optie AE LOCK (vergrendeling automatische belichting) wanneer u voor alle foto's in een reeks dezelfde instellingen voor diafragma, sluitertijd, gevoeligheid en witbalans wilt gebruiken (bijvoorbeeld wanneer u een reeks foto's neemt die u later samen wilt voegen tot een panorama).

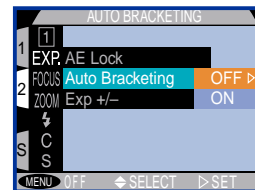



Wanneer de optie AE LOCK van kracht is, verschijnen de iconen AE-L en WB-L op het LCD-scherm.




Automatische belichtingskoppeling (bracketing)

Automatische belichtingskoppeling wordt gebruikt om de belichting van een reeks foto's met vastgestelde waarden te variëren. Deze optie kan worden gebruikt om meerdere opnamen van hetzelfde onderwerp te maken bij verschillende belichtingsinstellingen, zonder te hoeven stoppen om de belichtingscompensatie handmatig bij te stellen.



Optie	Beschrijving
OFF	Stelt normale belichting, gevoeligheid en witbalans terug
ON	De eerste foto die genomen wordt nadat ON is geselecteerd in het submenu AE LOCK bepaalt de belichting voor alle volgende foto's. Als de witbalans op A (automatisch) staat, geldt de witbalans voor de eerste foto ook voor alle andere foto's in de reeks. Wanneer de optie AE LOCK geselecteerd is, wordt de flitser op  (flitser uit) gezet.
Reset	Hiermee worden de bestaande belichtings- en witbalansinstellingen geannuleerd. De eerste foto die wordt genomen nadat deze optie is geselecteerd bepaalt de belichting en automatische witbalans voor alle volgende foto's.

Optie	Beschrijving
OFF	Herstelt normale automatische belichting
ON	Belichting wordt bij elke foto die wordt genomen nadat ON is geselecteerd gewijzigd met $+2/3$ EV, $+1/3$ EV, ± 0 EV, $-1/3$ EV, $-2/3$ EV (foto's met een "+" waarde worden overbelicht, die met een "-" waarde worden onderbelicht; waarden worden toegevoegd aan de ingestelde belichtingscompensatie waarde met de  knop)





In de standen geprogrammeerd automatisch, diafragma voorkeuze en handmatige belichting wordt belichtingskoppeling bereikt door de sluitertijd te variëren. Bij sluitertijden voorkeuze wordt koppeling bereikt door het diafragma te variëren.

Bij de instellingen **Continuous** en **VGA Sequence** wordt er na elke reeks van vijf foto's een pauze in het opnemen ingelast.

Wanneer de flitser op automatisch ("Auto") staat, geldt de flitserinstelling voor de eerste foto van elke reeks ook voor de andere vier foto's. Als de flitser bij de eerste foto wordt gebruikt, dan wordt hij bij de andere vier foto's ook gebruikt; als de flitser bij de eerste foto niet wordt gebruikt, dan wordt hij bij de andere vier foto's ook niet gebruikt.

Wanneer de gevoeligheid op automatisch (**AUTO**) staat, geldt de gevoeligheidsinstelling voor de eerste foto van elke reeks ook voor de andere vier foto's.

De automatische belichtingskoppeling begint weer bij $+2/3$ EV wanneer één van de volgende instellingen wordt gewijzigd:

- flitser
- gevoeligheid
- belichtingscompensatie
- de instelling **Variable Power** in het submenu SPEEDLIGHT OPT

De automatische belichtingskoppeling kan niet worden gebruikt in combinatie met:


- de CONTINUOUS-instellingen **Multi-shot 16**, **Ultra HS** en **Movie**
- selectie beste opname
- de optie **AE-Lock** in het submenu EXPOSURE OPTIONS

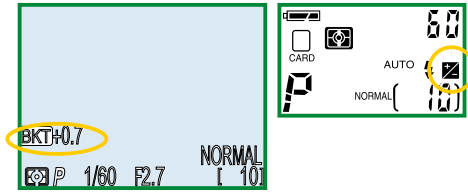
Wanneer u één van de bovenstaande opties kiest, wordt de automatische belichtingskoppeling automatisch geannuleerd.

De automatische belichtingskoppeling kan ook worden opgeheven door:



- **OFF** te selecteren in het submenu AUTO BRACKETING
- de camera uit te zetten

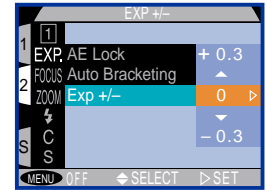


Terwijl de automatische belichtingskoppeling van kracht is, wordt de belichtingscorrectie met de icoon BKT getoond op het LCD-scherm en knippert de  icoon op het LCD venster.



Exp. +/- (belichtingscompensatie)

Deze optie werkt op dezelfde wijze als gewone belichtingscompensatie. De belichtingscompensatie kan worden ingesteld op waarden van +2.0 EV (overbelichting) tot -2.0 EV (onderbelichting), met ophogingswaarden van $1/3$ EV. Dit onderdeel heeft hetzelfde effect als de  knop; als u de belichtingscompensatiewaarde in het submenu **Exp. +/-** wijzigt, wordt de met de  knop geselecteerde waarde gewijzigd, terwijl het wijzigen van de met de  knop ingestelde waarde leidt tot een wijziging van de waarde die wordt getoond in het submenu **Exp. +/-**.




Voor meer informatie over:

Instellingen voor meerdere opnamen (continu) 

Flitserinstellingen 

Gevoeligheid 

Variabele sterkte (Speedlight-opties) 

Selectie beste opname 

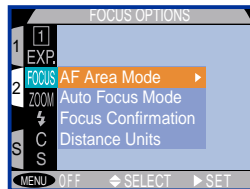
Vergrendeling automatische belichting (belichtingsopties) 

Belichtingscompensatie 



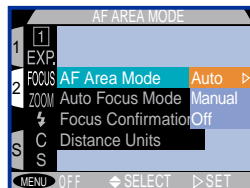
Scherpstellopties

Met het submenu FOCUS OPTIONS kunt u de instellingen voor scherpstelling besturen.



AF-gebiedstand

Deze instelling bepaalt welke van de vijf scherpstellingsgebieden voor automatische scherpstelling wordt gebruikt in de M-REC-stand. Wanneer het LCD-scherm aanstaat kunt u kiezen uit de volgende opties (wanneer het beeldscherm uitstaat wordt de AF-gebiedstand automatisch op **Off** gezet):



Optie

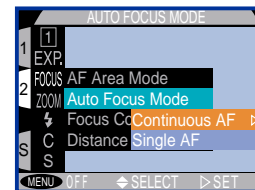
Beschrijving

Off

Het middelste scherpstellingsgebied (aangegeven door de scherpstellingshaakjes in de zoeker) wordt gebruikt. Er verschijnt geen weergave voor het scherpstellingsgebied op het LCD-scherm. Deze instelling kan worden gebruikt met de scherpstellingsvergrendeling.

Automatische scherpstellingstand

Wanneer het LCD-scherm aanstaat kunt u in M-REC kiezen welke automatische scherpstellingsstand wordt gebruikt (wanneer het LCD-scherm uitstaat wordt enkele (single) AF gebruikt, ongeacht de instelling in het submenu AUTO FOCUS MODE).



Optie

Beschrijving

Auto

De camera selecteert automatisch het scherpstellingsgebied met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Het actieve scherpstellingsgebied wordt rood getoond wanneer u de ontspanknop half indrukt. Deze instelling is handig wanneer u weinig tijd heeft om de compositie van uw foto te bepalen.

Manual

De gebruiker selecteert handmatig het scherpstellingsgebied, zoals beschreven bij "Geavanceerde fotografie: Selectie scherpstellingsgebied". Deze instelling is handig wanneer het onderwerp zich niet in het midden van de uiteindelijke compositie bevindt.

Optie

Beschrijving

Continuous AF

Camera stelt scherpstelling continu bij; scherpstelling wordt vergrendeld wanneer u ontspanknop half indrukt

Single AF

Camera stelt scherp wanneer u ontspanknop half indrukt; scherpstelling wordt vergrendeld zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden



Voor meer informatie over:

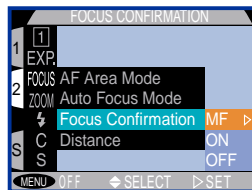
Selectie scherpstellingsgebied

Automatische scherpstelling



Bevestiging scherpstelling

Met de optie FOCUS CONFIRMATION is het mogelijk om van tevoren te bepalen op welke delen van het beeld precies scherpgesteld wordt in de uiteindelijke foto.

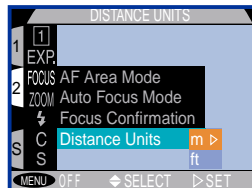


Optie	Beschrijving
MF (handmatige scherpstelling)	Wanneer u handmatige scherpstelling toepast worden voorwerpen waar u op scherpstelt scherp afgetekend op het LCD-scherm*
ON	Voorwerpen waarop is scherpgesteld worden in alle scherpstellingsstanden scherp afgetekend op het LCD-scherm*
OFF	Er is geen weergave voor scherpstelling

* Er verschijnt geen weergave voor scherpstelling in de uiteindelijke foto.

Afstandseenheden

Met dit submenu kunt u de eenheden kiezen waarin de handmatige scherpstellingsafstand wordt weergegeven. De opties zijn meters (m) of Engelse voet (ft).



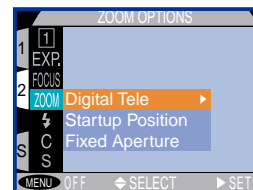
Voor meer informatie over:

Scherpstellingsstand 

Handmatige scherpstelling 

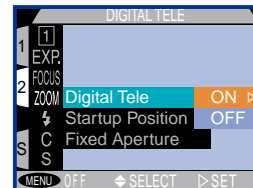
Zoomopties


Met het submenu ZOOM OPTIONS bestuurt u de instellingen voor optische en digitale zoom.



Digitale zoom

Met dit submenu zet u de digitale zoom aan en uit.



Optie	Beschrijving
ON	De camera gaat automatisch over op de digitale zoomstand wanneer de  knop in de maximale optische zoomstand langer dan twee seconden ingedrukt wordt gehouden
OFF	Alleen optische zoom mogelijk; digitale zoom kan niet worden gebruikt



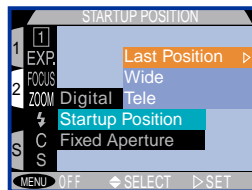
Voor meer informatie over:

Digitale en optische zoom 



Startpositie

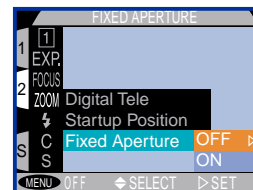
Met het submenu STARTUP POSITION bepaalt u de stand waarin het zoom-objectief staat wanneer de keuzeknop van OFF op A-REC of M-REC wordt gezet.



Optie	Beschrijving
Last Position	Wanneer u de camera aanzet zoomt hij naar dezelfde zoomstand als toen hij werd uitgezet
Wide	Wanneer u de camera aanzet zoomt hij uit naar de groothoekstand
Tele	Wanneer u de camera aanzet zoomt hij in naar de uiterste telestand. Gebruik deze instelling om de opstarttijd zo kort mogelijk te houden.

Vast ingesteld diafragma

Normaal gesproken verandert het diafragma mee met de zoomstand. Bij gebruik van een flitser in een studio betekent dit dat de sterkte van de flitser bij elke verandering van de zoomstand moet worden bijgesteld. Door het diafragma vast in te stellen is dit niet langer nodig (kan niet worden gebruikt bij de instelling **Movie**).



Optie	Beschrijving
OFF	f-getal van het objectief verandert wanneer de camera in- of uitzoomt
ON	Camera houdt diafragma indien mogelijk op een waarde binnen $\frac{1}{3}$ EV van het f-getal dat van kracht was voordat werd in- of uitgezoomd. Waarde verandert als f-getal niet binnen waarden valt die mogelijk zijn bij de gebruikte zoomstand. Deze instelling is alleen van kracht bij de belichtingsstanden diafragma voorkeuze of handmatig, waarbij de gebruiker het diafragma handmatig instelt.

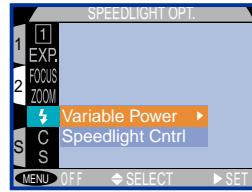
 Voor meer informatie over:

Belichtingsstand 



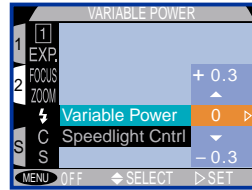
Opties Speedlight (flitser)

Met het submenu SPEEDLIGHT OPT. bestuurt u de instellingen voor de ingebouwde flitser van de camera en voor externe Speedlights.



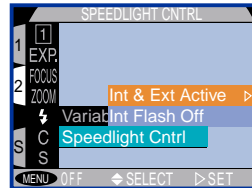
Variabele sterkte

Met het submenu VARIABLE POWER kunt u belichtingscompensatie toepassen door de intensiteit van de flitser te variëren. De belichting kan worden bijgesteld van +2,0 EV tot -2,0 EV, met ophogingswaarden van 1/3 EV.



Besturing Speedlight

Met het submenu SPEEDLIGHT CNTRL kunt u de ingebouwde flitser van de camera uitzetten wanneer u een externe Speedlight gebruikt.



Optie	Beschrijving
Int and ext active	Ingebouwde flitser wordt op hetzelfde ogenblik afgevuurd als externe Speedlight
Int flash off	Ingebouwde flitser wordt op (flitser uit) ingesteld; externe Speedlight kan nog altijd worden gebruikt.

Gebruik externe flitser

Er is een aparte flitserbeugel (de SK-E900 Multi-Flash Bracket Unit) verkrijgbaar voor het aansluiten van externe flitsers op de COOLPIX 990. Wanneer de beugel is aangesloten op de flitssynchronisatie aansluiting van de camera, worden de externe flitsers op de beugel gesynchroniseerd met de ingebouwde flitser, waardoor het verlichte gebied wordt vergroot en geavanceerde flitstechnieken als indirect flitsen kunnen worden toegepast. U kunt flitserinstellingen als "Auto", "Slow Sync" en "On" bij zowel de externe flitsers als de ingebouwde flitser gebruiken, of u kunt de ingebouwde flitser uitzetten en alleen de externe flitser gebruiken (zie links). Wanneer de flitser wordt afgevuurd, wordt de helderheid van de externe flitsers en de interne flitser door de camera bestuurd.

Voorschriften voor het bevestigen van de optionele flitserbeugel SK-E900 en het aansluiten van externe flitsers treft u aan in de gebruikershandleiding bij de SK-E900. Wanneer de SK-E900 gemonteerd is, kunnen de volgende Nikon-flitsers (afzonderlijk verkrijgbaar) worden gebruikt: SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22S en SB-22. Het gebruik van andere merken flitsers wordt afgeraden.

Wanneer de ingebouwde flitser uit staat, worden de volgende weergaven op het LCD venster en het LCD scherm gebruikt voor de verschillende flitserinstellingen (het icoon geeft aan dat de ingebouwde flitser uit staat):

LCD venster

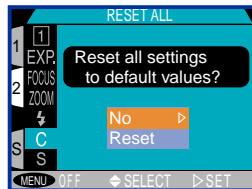
Stand	Weergave	Stand	Weergave
Automatisch	AUTO	Altijd flitsen	
Flitser uit		Langzame Synchronisatie	SLOW
Rode-ogen-reductie	AUTO		

LCD scherm

Stand	Weergave	Stand	Weergave
Automatisch	A	Altijd flitsen	
Flitser uit		Langzame Synchronisatie	SL
Rode-ogen-reductie			

Terugstellen op standaardwaarde

Wanneer u **C** (alle waarden terugstellen) selecteert in het M-REC-menu wordt het bericht rechts getoond.



Optie	Beschrijving
No	Terugkeren naar opnamestand zonder instellingen te veranderen
Reset	Onderstaande instellingen terugzetten op standaardwaarde

Wanneer u **Reset** selecteert worden de volgende instellingen teruggezet op hun standaardwaarde:

Instelling	Standaard	Instelling	Standaard
White Balance	Auto	AE Lock	Off
Metering	Matrix	Auto Bracketing	Off
Continuous	Single	Exp. +/-	±0
BSS	Off	AF Area Mode	Auto
Lens	Normal	Auto-Focus Mode	Continuous AF
Image Adjustment	Auto	Focus Confirmation	MF
Image Sharpening	Auto		

Instelling	Standaard	Instelling	Standaard
Digital Tele	On	Shutter Sound	On
Startup Position	Last Position	Memorize	All options on
Fixed Aperture	Off	Auto Off	30 s
Variable Power	±0	Shot Confirm Lamp	Off
Speedlight Cntrl	Int & Ext Active	Frame Intvl (Slide Show)	3 s
Folder	NIKON		
Display Mode	On		
Brightness	3		
Hue	6		

De instellingen in de personaliseerbare instellingenset die op dat moment geselecteerd is in het submenu USER SETTINGS van M-REC worden teruggezet op de bovenstaande standaardwaarden. Alle andere instellingen blijven hetzelfde.

 Voor meer informatie over:

Personaliseerbare instellingen



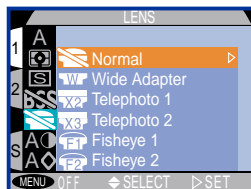
Instellingen voor optionele lensconverters

MENU







Lensconverters voor het fotograferen met een groothoeklens, telelens of fisheylens zijn apart verkrijgbaar voor de COOLPIX 990. Elk van deze converters is ingesteld op een specifieke combinatie

van de volgende instellingen: scherpstellingstand, zoomstand en lichtmetingsmethode. Met het submenu LENS kunt u instellingencombinaties selecteren die geschikt zijn voor specifieke lensconverters. De volgende opties bestaan:



Optie	Beschrijving
 Normal	Instellingen worden niet gewijzigd. Gebruik deze optie wanneer er geen lensconverter gemonteerd is.
 Wide Adapter (voor groot-hoekconver-ter WC-E24 en WC-E63)	<ul style="list-style-type: none"> • Camera zoomt uit naar groothoekstand • Ingebouwde flitser en eventuele externe flitser worden buiten werking gesteld

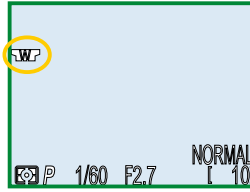
Voor informatie over het gebruik en hanteren van de converters dient u de documentatie bij uw lensconverter te raadplegen.

Option	Beschrijving
 Telefoto 1 (voor teleconverter TC-E2 x2)	<ul style="list-style-type: none"> • Camera zoomt in naar maximale optische zoomstand • Optische zoom instelbaar tussen maximumstand (24mm) en derde stap op zoomweergave LCD-scherf (14mm) • Ingebouwde flitser en eventuele externe flitser worden buiten werking gesteld
 Telefoto 2 (voor teleconverter TC-E3ED x3)	<ul style="list-style-type: none"> • Camera zoomt in naar maximale optische zoomstand • Optische zoom instelbaar tussen maximumstand (24mm) en tweede stap op zoomweergave LCD-scherf (18mm) • Ingebouwde flitser en eventuele externe flitser worden buiten werking gesteld
 Fisheye 1 (voor fisheye-converter FC-E8)	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom vast ingesteld op grootste hoek • Focus vast ingesteld op oneindig • Lichtmethode vast ingesteld op centraal gewogen • Ingebouwde flitser en eventuele externe flitser worden buiten werking gesteld • Vier hoeken van beeld zijn zwart, zodat een rond beeld ontstaat
 Fisheye 2 (voor fisheye-converter FC-E8)	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom vast ingesteld op grootste hoek • Focus vast ingesteld op oneindig • Ingebouwde flitser en eventuele externe flitser worden buiten werking gesteld • Beeld vult gehele kader





Wanneer de camera niet op **Normal** staat, wordt een lensconverter icoon getoond op het LCD-scherm.



Voor meer informatie over:

- Zoom 
- Flitserinstellingen 
- Scherpstellingsstand 
- Lichtmeting 





In dit hoofdstuk worden de handelingen besproken die u kunt uitvoeren wanneer de keuzeknop op PLAY staat. Dit zijn:

- het terugspelen van foto's opgeslagen op de geheugenkaart, ofwel beeld voor beeld, ofwel als "contactafdrukken" van negen of vier miniatuurweergaven
- het tonen van uitgebreide informatie per foto
- het inzoomen op beelden om details te bekijken
- het terugspelen van film
- het wissen van afzonderlijke foto's

Basisterugspelen

Wissen van meerdere foto's

De bovenstaande handelingen kunt u uitvoeren met behulp van de  knop, de  knop, de **QUAL** knop en de zoomknoppen, de multiselectieknop en de commandodraaiknop. Daarnaast kunt u vanuit het terugspeelmenu de volgende handelingen uitvoeren:

- het wissen van meerdere foto's
- een "diashow" tonen, oftewel een automatische opeenvolgende vertoning van de in het geheugen opgeslagen foto's
- het beschermen van foto's tegen wissen
- het verbergen van foto's
- het klaarmaken van foto's voor afdrukken met behulp van het Digital Print-Order Format (DPOF)

Deze onderwerpen worden behandeld in de volgende hoofdstukken.

Selecteren van een map voor terugspelen

Diashow

Beschermen van foto's tegen wissen

Verbergen van foto's tijdens terugspelen

Klaarmaken van foto's voor afdrukken



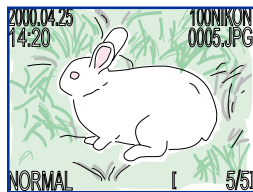
Klik

om naar onderwerp te gaan



Basisterugspelen

Wanneer de keuzeknop op PLAY wordt gezet, schakelt de camera naar de terugspeelstand en wordt de meest recente foto op het LCD-scherm getoond.



In dit hoofdstuk worden de handelingen besproken die u in de terugspeelstand kunt uitvoeren met behulp van de (draai)knoppen van de camera.



In de terugspeelstand worden alleen de foto's in de huidige map getoond. Als er zich geen foto's in de huidige map bevinden, verschijnt het bericht "CARD CONTAINS NO IMAGE DATA". Met het onderdeel FOLDERS in het terugspeelmenu kunt u een andere map selecteren om foto's uit terug te spelen, of foto's in alle mappen te bekijken. Zie voor meer informatie:

["Terugspelen: Selecteren van een map voor terugspelen foto's"](#) 



In de beeld-voor-beeld terugspeelstand worden foto's kort op een lage resolutie getoond terwijl ze uit het geheugen worden ingelezen. Hierdoor kunt u snel door de foto's bladeren zonder dat u hoeft te wachten tot elk beeld op volledige resolutie wordt weergegeven.

Beeld voor beeld terugspelen

Selecteren van een foto



Gebruik de multiselectieknop om één voor één door de foto's in het geheugen te bladeren.

Handeling	Functie
 Omhoog of naar links duwen	Foto opgenomen vóór huidige foto bekijken
 Omlaag of naar rechts duwen	Foto opgenomen na huidige foto bekijken



Om snel naar een bepaald beeld te gaan zonder de tussenliggende foto's te bekijken dient u de multiselectieknop in één van de vier richtingen in te drukken en ingedrukt te houden. De getoonde foto blijft zichtbaar, maar het beeldnummer in de rechter onderhoek van het LCD-scherm wordt snel verhoogd of verlaagd. Laat de multiselectieknop los wanneer het gewenste beeldnummer bereikt is.

De eerste en laatste foto in het geheugen zijn aan elkaar gekoppeld. Als u de multiselectieknop omhoog of naar links duwt terwijl de eerste foto in het geheugen wordt getoond, gaat u naar de laatste foto. Als u de multiselectieknop omlaag of naar rechts duwt terwijl de laatste foto geselecteerd is, gaat u naar de eerste.



Bekijken van foto-informatie

In de beeld-voor-beeld terugspeelstand wordt foto-informatie over de foto heen afgebeeld. Er zijn in totaal vijf bladzijden met foto-informatie. Draai de commandodraaiknop rond om volgens de onderstaande cyclus door de foto-informatie te lopen: Bladzijde 1 ⇔ Bladzijde 2 ⇔ Bladzijde 3 ⇔ Bladzijde 4 ⇔ Bladzijde 5 ⇔ Bladzijde 1.

Bladzijde 1

Datum opname	2000.04.25	Map
Tijd opname	14:20	Bestandsnr. en -type
		Printopdrachtcicoon
Beeldformaat	VGA	Beschermingscicoon
Beeldkwaliteit	NORMAL	Beeldnr./totaal aantal beelden zichtbare



Bladzijde 2

Camera-type,	CAMERA : E990
firmware-versie, lichtmetingsmethode,	FIRMWARE : E990 V1.0
belichtingsstand, sluitertijd, diafragma,	METERING : MATRIX
belichtingscompensatie, brandpuntsafstand, scherpstellingsstand/-afstand	MODE : P
	SHUTTER : 1/60
	APERTURE : F2.7
	EXP +/- : 0.0
	FOCAL LENGTH : 8.2mm
	FOCUS : AF

Bladzijde 3

Flitser aan/uit, beeldcorrectie, gevoeligheid, witbalans, aanscherping,	SPEED LIGHT : OFF
digitale zoom, lensconverter aan/uit,	IMG ADJUST : AUTO
bestandsomvang (kilobytes)	SENSITIVITY : 100
	WHITE BAL : AUTO
	SHARPNESS : AUTO
	DIGITAL TELE : X1.0
	CONVERTER : OFF
	FILE SIZE : 673KB

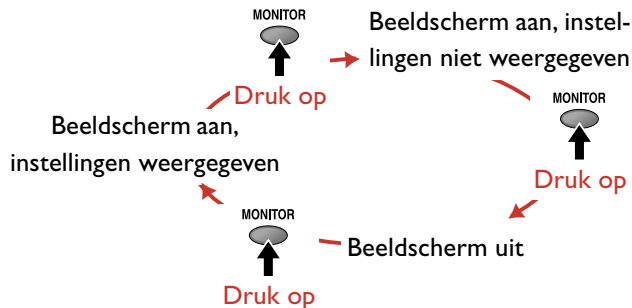
Bladzijde 4 (histogram)

Miniatuurweergave (knipperende rand geeft hoge lichten aan)		Bestandsnr. en -type
Histogram*		Lichtmetingsmethode
		Sluitertijd
		Diafragma
		Belichtingscompensatie
		Gevoeligheid (ISO-equivalent)

* Histogram geeft toonverdeling in beeld weer. De horizontale as toont de helderheid van pixels (donker → licht), de verticale as het aantal pixels.

De MONITOR-knop

De MONITOR-knop bestuurt het LCD-scherm. Druk op de knop om in de hieronder weergegeven volgorde door de beeldscherminstellingen te lopen.



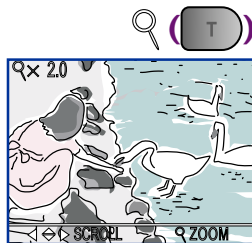
Bladzijde 5 (scherpstellingsbevestiging)

Bestandsnr. en -type	0005.JPG	Bevestiging scherpstelling (scherpgestelde delen van beeld scherp afgetekend; actieve scherpstellingsgebied geel weergegeven)
Brandpuntsafstand	8.2mm	
Diafragma	F2.7	
Sluitertijd	1/60	
Scherpstellingsstand/-afstand	AF	



Zoom

Gebruik de knop om in te zoomen op foto's in de beeld-voor-beeld terugspeelstand.



Handeling	Functie
 Druk op	Foto wordt ingezoomd. Zoom wordt versterkt telkens als de knop wordt ingedrukt tot maximaal $\times 4,0$. Wanneer beeld is ingezoomd verschijnt er een teken en wordt de zoomfactor getoond op het LCD-scherm.
 Druk op	Zoom opheffen
 Omhoog, omlaag, naar links of naar rechts duwen	Naar ander deel van beeld gaan

Om de multiselectieknoop te kunnen gebruiken om andere foto's in het geheugen te bekijken, dient u eerst de zoom op te heffen door op de knop te drukken.

Terugspelen van film

In de beeld-voor-beeld terugspeelstand worden films aangegeven door middel van een icoon. Het terugspelen van films bestuurt u met behulp van de knop.

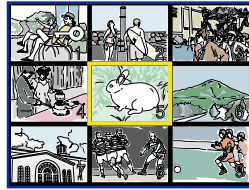


Handeling	Functie
 Druk op	Film starten. Tijdens vertoning film knop indrukken om pauze in te lassen; knop opnieuw indrukken om verder te gaan
 Omhoog of naar links duwen	Tijdens vertoning film knop indrukken om terugspelen te beëindigen en vorige beeld te tonen. Tijdens pauze in film knop indrukken om één beeld terug te gaan
 Omlaag of naar rechts duwen	Tijdens vertoning film knop indrukken om terugspelen te beëindigen en volgende beeld te tonen. Tijdens pauze in film knop indrukken om één beeld vooruit te gaan





Terugspelen van miniatuurweergaven ()

U kunt het miniatuurweergavenmenu gebruiken om foto's of films te selecteren om te bekijken.

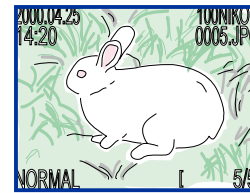


Handeling	Functie
   Indrukken	Eén keer indrukken om menu van negen miniatuurweergaven te tonen, twee keer indrukken voor menu van vier miniatuurweergaven. Opnieuw indrukken om gemarkeerde miniatuurweergave op volledige grootte te bekijken.
 Draaien	Bladzijde voor bladzijde door de miniatuurweergaven bladeren (eerste en laatste bladzijde van miniatuurweergaven zijn aan elkaar gekoppeld)
 Omhoog, naar links, omlaag of naar rechts duwen	Miniatuurweergave markeren (omhoog/naar links duwen wanneer eerste miniatuurweergave gemarkeerd is om laatste bladzijde met miniatuurweergaven op te roepen, omlaag/naar rechts duwen wanneer laatste miniatuurweergave gemarkeerd is om eerste bladzijde met miniatuurweergaven op te roepen).
   Indrukken	Selecteer gemarkeerde miniatuurweergave om te wissen

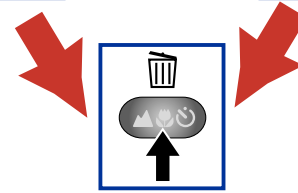
Wissen van afzonderlijke foto's ()

Om het beeld of de film die op dat moment wordt getoond in de beeld-voor-beeld terugspeelstand te wissen, of om de op dat moment geselecteerde miniatuurweergave te wissen dient u op de  () knop te drukken.

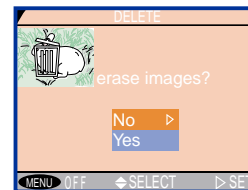
Beeld-voor-beeld terugspelen



Miniatuurweergaven terugspelen



Druk op  () knop



Dialogvenster voor wissen wordt getoond

- Selecteer **Yes** om foto te wissen
- Selecteer **No** om terug te keren naar de terugspeelstand zonder foto te wissen



Wissen van meerdere foto's



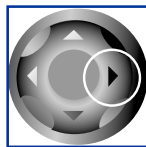
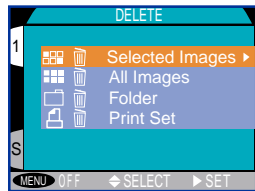
Met de optie **Delete** in het terugspeelmenu kunt u:

- geselecteerde foto's wissen
- alle foto's in de huidige map wissen
- mappen wissen
- printopdracht-bestanden wissen die zijn gecreëerd met de optie **Print Set** (zie "Klaarmaken van foto's voor afdrucken", hieronder)

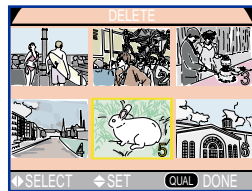
Let er op dat eenmaal gewiste foto's niet kunnen worden teruggehaald. Zorg er voor dat u een back-up maakt van foto's die u wilt bewaren.

Wissen van geselecteerde foto's

Om geselecteerde foto's te wissen dient u **Selected Image** in het submenu **Delete** te markeren en de multiselectieknop naar rechts te duwen. Er wordt een menu van miniaturweergaven getoond.



Naar recht duwen

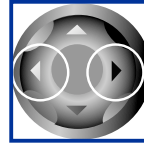


Foto's die verborgen zijn met de optie **Hide Image** worden niet in het miniaturweergavenmenu getoond en kunnen niet worden gewist.

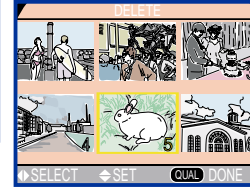
Miniaturweergaven die voorzien zijn van een  icoon zijn beschermd en kunnen niet worden geselecteerd om te wissen.

Om beelden te selecteren om te wissen dient u de volgende stappen uit te voeren:

1

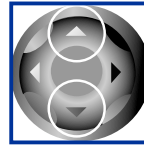


Miniaturweergave markeren

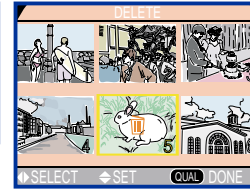


Duw de multiselectieknop naar links of rechts om de gewenste miniaturweergave te markeren. Om meer miniaturweergaven te bekijken dient u de commandodraaiknop rond te draaien.

2



Omhoog of omlaag duwen

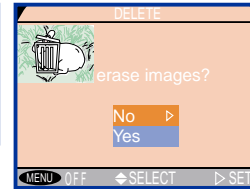


om meer beelden te selecteren. Om de selectie van een miniaturweergave ongedaan te maken dient u de miniaturweergave te selecteren en de multiselectieknop omhoog of omlaag te duwen.

3



Indrukken



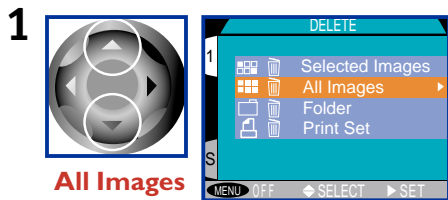
Bevestigingsdialogvenster wordt getoond.

- Selecteer **Yes** om alle geselecteerde foto's te wissen
- Selecteer **No** om terug te keren naar het terugspeelmenu zonder foto's te wissen

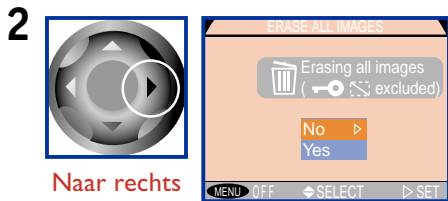


Alle foto's wissen

Om alle foto's in de op dat moment geselecteerde map(pen) te wissen dient u de volgende stappen uit te voeren:



All Images
markeren



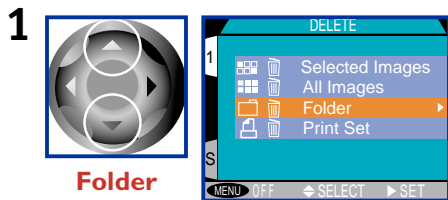
Naar rechts
duwen

Bevestigingsdialogvenster wordt getoond

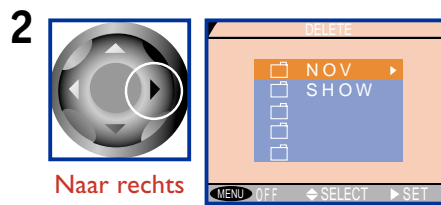
- Selecteer **Yes** om alle beelden in huidige map(pen) te wissen (verborgen of beschermde beelden worden niet gewist)
- Selecteer **No** om terug te keren naar het terugspeelmenu zonder beelden te wissen

Mappen wissen

Om een map met alle beelden er in te wissen dient u de volgende stappen uit te voeren:

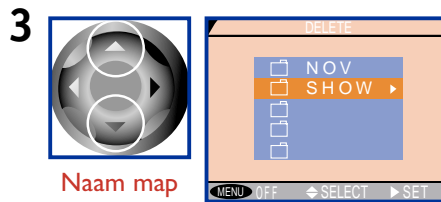


Folder
markeren

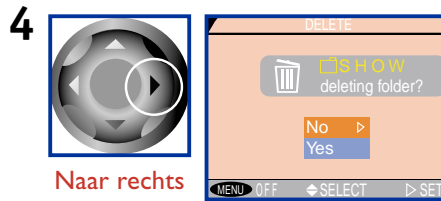


Naar rechts
duwen

Lijst met mappen wordt getoond (de map NIKON kan niet worden gewist)



Naam map
markeren



Naar rechts
duwen

Bevestigingsdialogvenster wordt getoond

- Selecteer **Yes** om geselecteerde map te wissen
- Selecteer **No** om terug te keren naar het terugspeelmenu zonder map te wissen

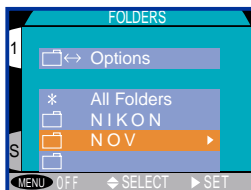
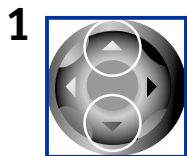
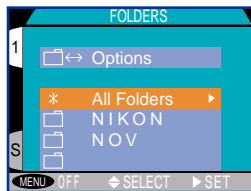
Als de geselecteerde map verborgen of beschermde beelden bevat, wordt de map niet gewist. Alle beelden erin die niet verborgen of beschermd zijn worden echter wel gewist.

Foto's genomen bij de instelling **Ultra HS** worden opgeslagen in mappen met namen volgens het patroon "N_" gevolgd door een driecijferig getal dat de camera automatisch toekent. Aangezien elke reeks foto's in een aparte map wordt opgeslagen, kunt u het onderdeel **Delete > Folder** gebruiken om een reeks foto's in één keer te wissen.

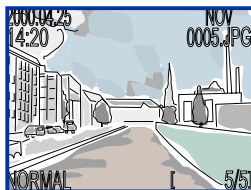
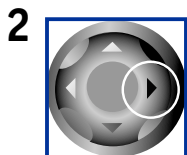


Een map voor terugspelen selecteren

U kunt het onderdeel **Folders** in het terugspeelmenu gebruiken om beelden in alle mappen of in een specifieke map te selecteren voor terugspelen.



Naam map markeren. Om beelden in alle mappen te bekijken dient u **All Folders** te selecteren



Meest recente foto in geselecteerde map wordt getoond.

Naar rechts duwen



Foto's genomen bij de instelling **Ultra HS** worden opgeslagen in mappen met namen volgens het patroon "N_" gevolgd door een driecijferig getal dat de camera automatisch toekent. Foto's die bij deze instelling worden genomen kunnen worden bekeken door de map in kwestie te selecteren in het menu **Folders**.



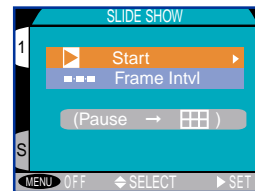
Voor meer informatie over:

Map-opties

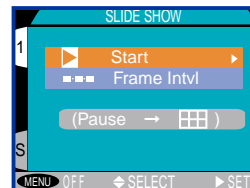
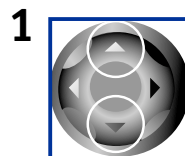


Diashow

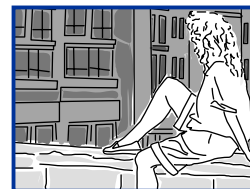
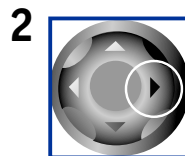
Met de optie **SLIDE SHOW** in het terugspeelmenu kunt u zonder verdere tussenkomst beelden achter elkaar terugspelen. Alle beelden in de huidige map die niet zijn verborgen met **Hide Image** worden één voor één met pauzes ertussen teruggespeeld.



Een diashow starten



Start markeren



Naar rechts duwen



Foto's worden één voor één getoond in de volgorde waarin ze zijn opgenomen, beginnend met de oudste foto. Foto's die verborgen zijn met de optie **Hide Image** worden niet getoond.



Eventuele films worden in de diashow teruggespeeld als stilstaande beelden, waarbij het eerste beeld van de film wordt getoond.

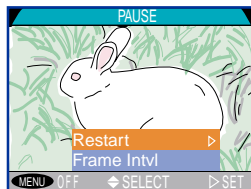


U kunt de volgende handelingen uitvoeren terwijl er een diashow wordt getoond:

Handeling	Functie
 <p>Indrukken</p>	Pauze inlassen in diashow
 <p>Indrukken</p>	Diashow beëindigen en terugkeren naar beeld-voor-beeld terugspelen

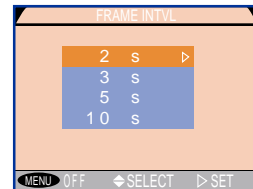
Diashow opnieuw starten

Aan het einde van de diashow, of als u de diashow tijdelijk stopzet, verschijnt er het dialoogvenster rechts. Selecteer **Restart** om opnieuw te starten of **Frame Intvl** om de tijd gedurende welke elk beeld wordt getoond te wijzigen. Druk op de MENU-knop om de diashow te beëindigen en terug te keren naar de beeld-voor-beeld terugspiegelstand.



Wijzigen vertoningstijd beeld

Wanneer u **Frame Intvl** selecteert op het submenu SLIDE SHOW of in het scherm PAUSE, dan wordt het rechts afgebeelde menu met tijdsinstellingen getoond. Om de tijd dat elk beeld wordt getoond te wijzigen, dient u de gewenste instelling te markeren en de multiselectieknoop naar rechts te duwen.



Als gevolg van de verschillen in de snelheid waarmee beelden van de geheugenkaart kunnen worden ingelezen (de bestandsomvang van sommige beelden in de diashow is groter dan die van andere), kan de werkelijke periode verschillen van de waarde die u heeft ingesteld in het bovenstaande menu.



Het LCD-scherm schakelt automatisch uit wanneer er tijdens de vertoning van een diashow gedurende dertig minuten geen handeling wordt uitgevoerd.

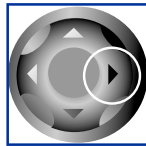


Foto's beschermen tegen wissen

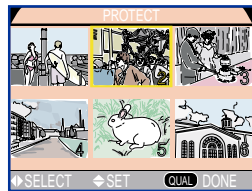


Met de optie **Protect** in het terugspeelmenu kunt u foto's beschermen tegen wissen. Beschermde bestanden kunnen niet worden gewist in het beeld-voor-beeld terugspeelmenu of vanuit het submenu **Delete**, en hebben "read-only" status als u ze op een computer bekijkt. Let er op dat beschermde bestanden wel gewist worden als u de geheugenkaart formatteert.

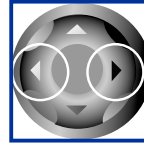
Om foto's in de huidige map te beschermen tegen wissen of deze bescherming ongedaan te maken dient u in het terugspeelmenu **Protect** te markeren en de multiselectieknop naar rechts te duwen, zodat een menu met miniatuurweergaven wordt getoond.



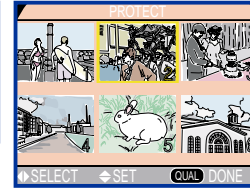
Naar rechts duwen



1



Markeer de miniatuurweergave

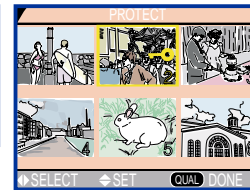



Duw de multiselectieknop naar links of rechts om de gewenste miniatuurweergave te selecteren. Draai de commandodraaiknop rond om meer miniatuurweergaven te selecteren.

2



Omhoog of omlaag duwen

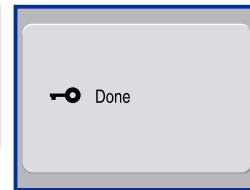


Duw de multiselectieknop omhoog of omlaag om het beeld te selecteren voor bescherming (beschermde beelden worden voorzien van een  icoon). Herhaal stap 1 en 2 om meer beelden te selecteren. Om de selectie ongedaan te maken dient u de miniatuurweergave te markeren en de multiselectieknop omhoog of omlaag te duwen.

3



Indrukken



Druk tot slot op de  knop.

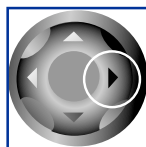
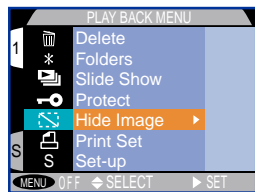


Foto's verbergen tijdens terugspelen

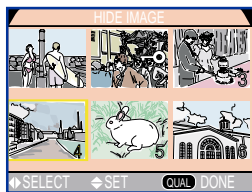


Bij het samenstellen van een diashow of het terugspelen van foto's voor een publiek wilt u wellicht bepaalde foto's in de huidige map verbergen met de optie **Hide Image**. Wanneer beelden eenmaal verborgen zijn, zijn ze alleen zichtbaar in het menu **Hide Image**. De beelden kunnen niet worden gewist in de beeld-voor-beeld terugspiegelstand of vanuit het submenu **Delete**, en worden als verborgen bestanden beschouwd wanneer u de inhoud van de geheugenkaart bekijkt op een computer.

Om foto's in de huidige map te verbergen of de verberging ongedaan te maken dient u in het terugspeelmenu **Hide Image** te markeren en de multiselectieknop naar rechts te duwen, zodat een menu met miniatuurweergaven wordt getoond.

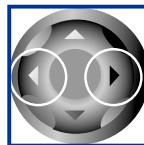


Naar rechts duwen

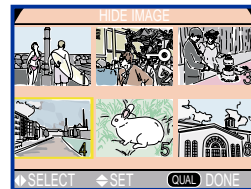


Selecteer de gewenste beelden in het miniatuurweergavenmenu.

1

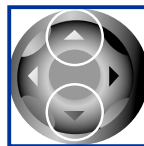


Markeer de miniatuurweergave

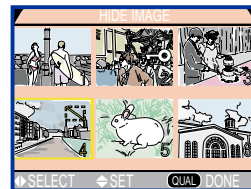



Duw de multiselectieknop naar links of rechts om de gewenste miniatuurweergave te selecteren. Draai de commandodraaiknop rond om meer miniatuurweergaven te selecteren.

2



Omhoog of omlaag duwen



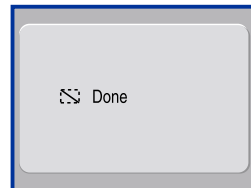
Duw de multiselectieknop omhoog of omlaag om het beeld te selecteren voor verberging (verborgen beelden worden voorzien van een  icoon). Herhaal stap

1 en 2 om meer beelden te selecteren. Om de selectie ongedaan te maken dient u de miniatuurweergave te markeren en de multiselectieknop omhoog of omlaag te duwen.

3



Indrukken



Druk tot slot op de  knop.

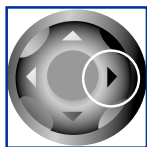
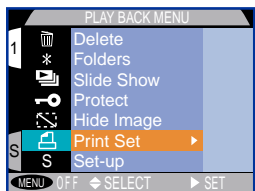


Klaarmaken van foto's voor afdrukken

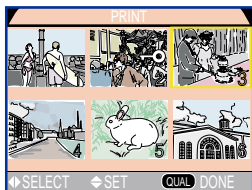
MENU

Met de optie **Print Set** in het terugspeelmenu kunt u digitale "printopdrachten" creëren waarin staat welke foto's moeten worden afgedrukt, hoeveel afdrukken er moeten worden gemaakt en welke informatie elke afdruk moet bevatten. Deze informatie wordt op de geheugenkaart opgeslagen in Digital Print Order Format (DPOF). De kaart kan vervolgens uit de camera worden verwijderd en in een DPOF-compatibel apparaat worden ingevoerd – bijvoorbeeld uw eigen fotoprinter of het apparaat van een professionele afdrukcentrale – en de geselecteerde beelden kunnen rechtstreeks vanaf de kaart worden afgedrukt.

Om beelden te selecteren voor afdrukken dient u op het terugspeelmenu **Print Set** te markeren en de multiselectieknop naar rechts te duwen, zodat een menu met miniaturweergaven wordt getoond.

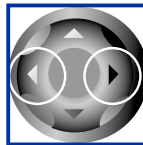


Naar rechts duwen

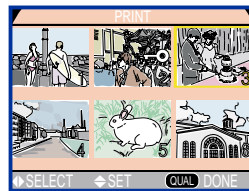


Selecteer de gewenste beelden in het miniaturweergavenmenu.

1

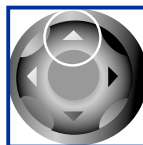


Markeer de miniaturweergave

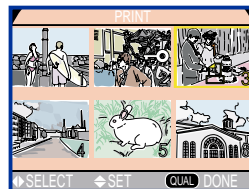



Duw de multiselectieknop naar links of rechts om de gewenste miniaturweergave te selecteren. Draai de commandodraaiknop rond om meer miniaturweergaven te selecteren.

2



Omhoog duwen

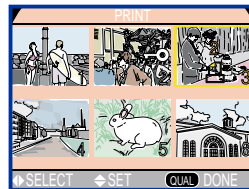


Beelden die zijn geselecteerd voor afdrukken zijn voorzien van een  icoon.

3



Omhoog of omlaag duwen

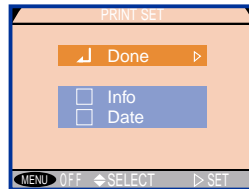


Gebruik multiselectieknop om aantal afdrukken te wijzigen. Omhoogduwen voor meer afdrukken (maximaal 9), omlaag voor minder (om selectie ongedaan te maken omlaag duwen wanneer het aantal afdrukken 1 is). Stap 1–3 herhalen om meer beelden te selecteren.

4



Indrukken



Menu met printerinstelling opties wordt getoond. Om een optie aan of uit te zetten dient u de optie te markeren en de multiselectieknop naar rechts te duwen. Kruis **Date** aan om de opnamedatum op de foto af te drukken, en **Info** om de sluitertijd en het diafragma af te drukken. Markeer **Done** en duw de multiselectieknop naar rechts om terug te keren naar terugspelen.

Om printopdrachtbestanden die u niet langer nodig heeft te wissen, dient u **Print Set** te selecteren in het submenu **Delete**.



In dit hoofdstuk worden de opties besproken waaruit u kunt kiezen in de SET-UP-menu's voor A-REC, M-REC en PLAY. In de SET-UP-menu's kunt u de basisinstellingen van de camera wijzigen en handelingen als het formatteren van geheugenkaarten uitvoeren. Zie voor een overzicht van de opties in de SET-UP-menu's "Opties SET-UP oproepen", hieronder.

Opties SET-UP oproepen

Mappen gebruiken

Beeldschermopties

Geluidsinstellingen

Personaliseren camerabesturing

Automatisch uitschakelen (Auto Off)

Bestandsnummering

Geheugenkaarten formatteren

Sluiterwerking bevestigen

Datum en tijd

Videostand

Taal



Klik

om naar onderwerp te gaan



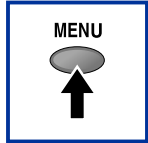
Opties SET-UP oproepen



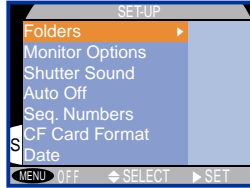
Oproepen SET-UP-menu's

A-REC

1

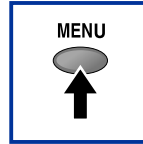


Indrukken

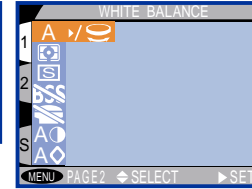


M-REC, PLAY

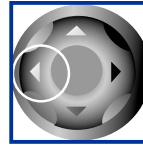
1



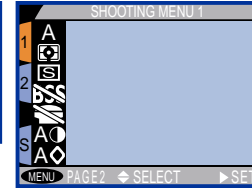
Indrukken



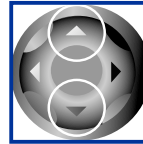
2



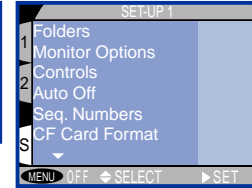
Indrukken



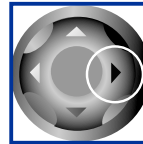
3



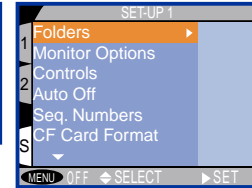
S markeren



4



Indrukken



Opties SET-UP-menu

De opties in het SET-UP-menu zijn afhankelijk van de bedieningsstand.

Optie	Stand			Beschrijving
	A-REC	M-REC	PLAY	
Folders	✓	✓	—*	Gebruikte map selecteren om beelden in op te slaan; mappen creëren, hernoemen en wissen
Monitor Options	✓	✓	✓	(Vooraf) bekijken van foto's aan- of uitzetten; helderheid en toon beeldscherm instellen
Shutter Sound	✓	✓	✓	Pieptoon van camera instellen
Controls	—	✓	—	Functie van  en  knop in M-REC stand instellen; instellen welke M-REC instellingen in het geheugen worden opgeslagen wanneer camera wordt uitgezet
Auto Off	✓	✓	✓	Tijd instellen waarna camera automatisch uitschakelt
Seq. Numbers	✓	✓	—	Bestandsbenaming opties voor A-REC en M-REC
CF Card Format	✓	✓	✓	Geheugenkaarten formatteren voor gebruik in COOLPIX 990
Shot Confirm Lamp	—	✓	—	Bepalen of rode-ogen-reductie lampje gaat branden om ontspannen sluiters te bevestigen
Date	✓	✓	✓	Datum en tijd instellen
Video Mode	—	✓	✓	Kiezen tussen NTSC- of PAL-norm voor video-uitvoer
Language	—	✓	✓	Kiezen van taal voor menu's en berichten

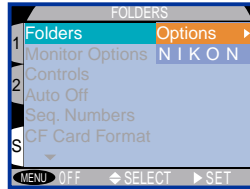
* Optie **Folders** voor terugspiegelstand kan worden opgeroepen vanuit hoofdterugspielemenu



Mappen gebruiken



Standaard worden foto's genomen met de COOLPIX 990 opgeslagen op de geheugenkaart in een map genaamd NIKON. Om het vinden van foto's tijdens het terugspelen te vergemakkelijken kunt u ook andere mappen creëren en foto's op onderwerp ordenen.



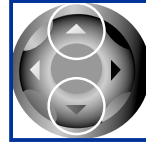
U kunt de optie Folders gebruiken om de map te selecteren waarin te nemen foto's worden opgeslagen of om de map te kiezen waaruit u foto's wilt terugspelen. Ook kunt u met deze optie mappen creëren, hernoemen en wissen.

Het bestandssysteem van de camera voldoet aan de Design Rule for Camera File Systems (DCF). Bij dit systeem bestaan mapnamen uit drie cijfers, gevolgd door de mapnaam (bijvoorbeeld "100NIKON"). Elke map kan maximaal 999 beelden bevatten (of minder, afhankelijk van de capaciteit van de geheugenkaart en andere factoren). Wanneer een map vol is, wordt er automatisch een andere map gecreëerd met dezelfde naam, maar een ander mapnummer (bijvoorbeeld "101NIKON"). Meestal is het mapnummer niet van belang – de camera beschouwt mappen met dezelfde naam maar verschillende mapnummers als dezelfde map. De mappen "100NIKON" en "101NIKON" worden bijvoorbeeld getoond als één map ("NIKON") zonder mapnummer. Zulke mappen worden echter apart getoond wanneer de geheugenkaart op een computer wordt ingelezen (zie de Gebruiksaanwijzing voor Nikon View 3 voor meer informatie). Als u op de computer een bepaalde foto niet kunt vinden, kunt u de foto terugspelen op de camera, waar het volledige mapnummer en de volledige mapnaam in de foto-informatie worden getoond.

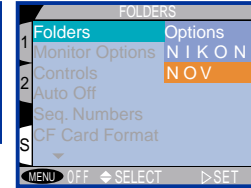
Een map selecteren

Om de map te selecteren waaruit foto's worden teruggespeeld of waarin te nemen foto's in A-REC of M-REC zullen worden opgeslagen:

1

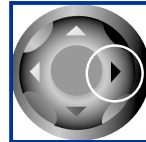


Mapnaam markeren

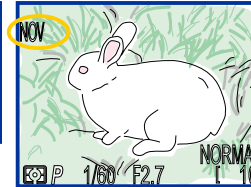


Opmerking: "NOV" is een voorbeeld van een door de gebruiker gecreëerde map. Zie voor informatie over het creëren van mappen: "Map-opties" (hieronder)

2



Indrukken

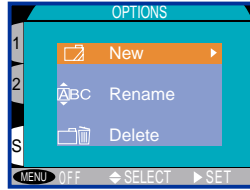


Mapnaam getoond op LCD-scherm ("NIKON" wordt niet getoond)



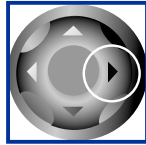
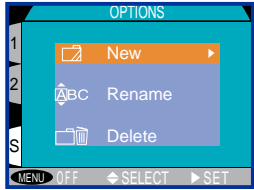
Map-opties

Met het menu **OPTION** kunt u mappen creëren, hernoemen of wissen.

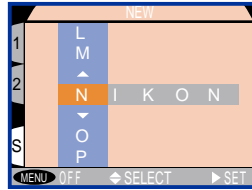


Nieuwe mappen creëren

Om een nieuwe map te creëren dient u **New** te markeren in het menu **OPTION** en de multiselectieknop naar rechts te duwen.

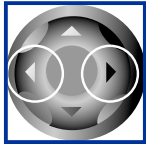


Indrukken

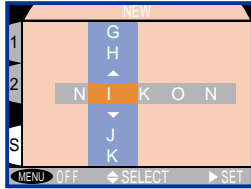


Nieuwe map benoemen en registreren.

1



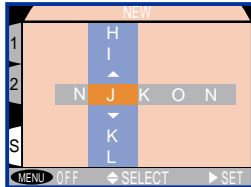
Letter markeren



2

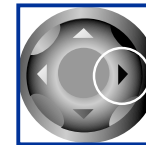
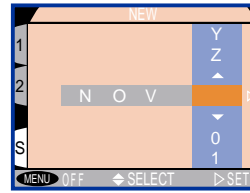


Letter wijzigen



Mapnaam kan hoofdletters (A–Z), cijfers en spaties bevatten. Herhaal stap 1 en 2 om een nieuwe mapnaam met vijf letter te creëren.

3



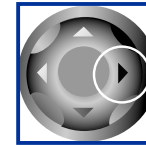
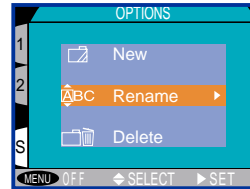
Indrukken

Laatste letter markeren en multiselectieknop naar rechts duwen om nieuwe map te registreren en menu te verlaten. Druk op **MENU**-knop om menu te verlaten zonder een nieuwe map te creëren.

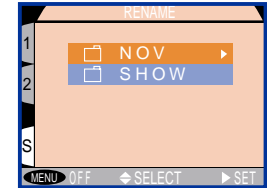
Totdat u een andere map selecteert in het menu **FOLDERS**, worden alle foto's nu opgeslagen in de nieuwe map.

Mappen hernoemen

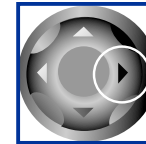
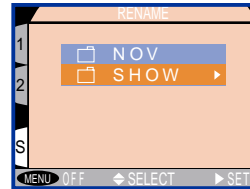
Om een bestaande map te hernoemen dient u **Rename** te markeren in het menu **OPTION** en de multiselectieknop naar rechts te duwen. Er verschijnt een lijst met door de gebruiker gecreëerde mappen.



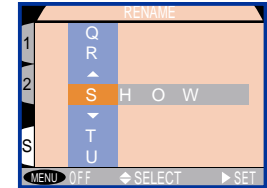
Indrukken



Markeer de map die u wilt hernoemen en duw de multiselectieknop naar rechts.



Indrukken



Hernoem de map zoals hierboven beschreven in stap 1-3 van "Nieuwe mappen creëren".



Mappen wissen

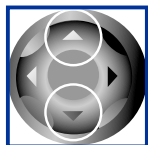
Om een bestaande map te wissen dient u **Delete** te markeren in het menu **OPTIONS** en de multiselectieknop naar rechts te duwen. Er verschijnt een lijst met door de gebruiker gecreëerde mappen.



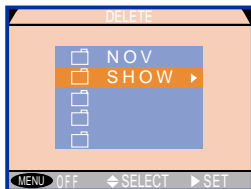
Indrukken

Selecteer de te wissen map.

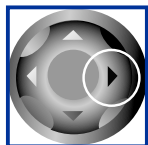
1



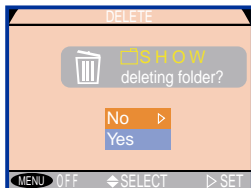
Markeer
mapnaam



2



Indrukken



Er verschijnt een bevestigings-
dialoogvenster

- Selecteer **Yes** om de map te wissen
- Selecteer **No** om terug te keren naar het vorig menu zonder de map te wissen



Foto's die bij de instelling **Ultra HS** zijn genomen worden opgeslagen in mappen met namen volgens het patroon "N_" gevolgd door een driecijferig getal dat automatisch door de camera wordt toegekend. Aangezien elke reeks foto's in een aparte map wordt opgeslagen, kunt u met het onderdeel **Folder Options > Delete** een hele reeks foto's in één keer wissen.

Als de geselecteerde map verborgen of beschermde beelden bevat, dan wordt de map niet gewist. Alle beelden erin die niet verborgen of beschermd zijn worden echter wel gewist.

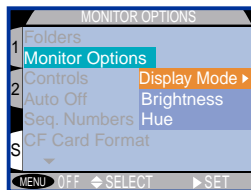


Beeldschermopties

MENU



Met het onderdeel **Monitor Options** in het SET-UP-menu bestuurt u de bekiijk-functie en de helderheid en toon van het beeldscherm.



Weergavestand (alleen M-REC)

Met de optie **Display Mode** bestuurt u de bekiijk-functie en bepaalt u of het LCD-scherm in de M-REC-stand automatisch aanspringt.



Optie	Beschrijving
ON	LCD-scherm springt aan wanneer camera wordt aangezet; foto's worden na opname weergegeven op LCD-scherm
Review Only	LCD-scherm springt alleen aan om foto's onmiddellijk na opname te tonen
Preview Only	LCD-scherm springt aan wanneer camera wordt aangezet, maar foto's worden na opname niet op LCD-scherm getoond
Monitor Off	LCD-scherm springt niet aan wanneer camera wordt aangezet; foto's worden na opname niet getoond



Voor meer informatie over:

Weergavestand en levensduur batterijen



Helderheid

Met de optie **Brightness** regelt u de helderheid van het LCD-scherm. Gebruik de multiselectieknop om de helderheid te verhogen of te verlagen door de pijl rechts op de weergave omhoog of omlaag te bewegen. Wanneer u de helderheid naar wens heeft bijgesteld, duw de multiselectieknop dan naar rechts om de verandering door te voeren. Veranderingen die u in één van de drie bedieningsstanden (A-REC, M-REC of PLAY) aanbrengt zijn ook van kracht in de andere twee bedieningsstanden.



Toon

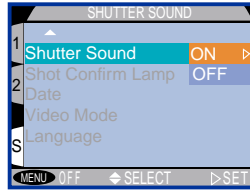
Met deze optie regelt u de toon (kleur) van het LCD-scherm. Gebruik de multiselectieknop om de toon te verhogen of te verlagen door de pijl rechts op de weergave omhoog of omlaag te bewegen. Wanneer u de toon naar wens heeft bijgesteld, duw de multiselectieknop dan naar rechts om de verandering door te voeren. Veranderingen die u in één van de drie bedieningsstanden (A-REC, M-REC of PLAY) aanbrengt zijn ook van kracht in de andere twee bedieningsstanden.





Wanneer u de helderheid van het LCD-scherm verhoogt en de camera op een televisie of video-apparaat is aangesloten, wordt de helderheid van beelden die op de televisie worden getoond ook verhoogd. Wanneer u het beeld onder normale omstandigheden bekijkt, kan het op de televisie hierdoor te helder of juist te bleek lijken.

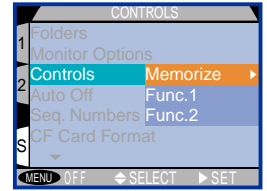


Met het submenu **Shutter Sound** egelt u de piepton die de speaker van de camera produceert.



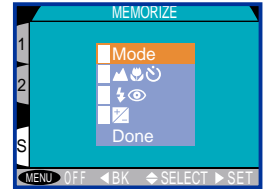
Optie	Beschrijving
ON	<p>Er klinkt één piep om te bevestigen dat:</p> <ul style="list-style-type: none"> de keuzeknop van OFF of PLAY op A-REC of M-REC is gezet de foto genomen is de geheugenkaart in de camera is geplaatst de stand lensconverter of handmatige scherpstelling geselecteerd is de handeling wissen, verbergen of beschermen is uitgevoerd ON gekozen is in het submenu Shutter Sound <p>De camera piept tweemaal om aan te geven dat:</p> <ul style="list-style-type: none"> de camera niet staat scherpgesteld bij het half indrukken van de ontspanknop (alleen bij enkele AF) de geheugenkaart vol is of niet in de camera is geplaatst de batterijen leeg zijn
OFF	De speaker van de camera staat uit

Met de opties in het submenu **Controls** bepaalt u welke M-REC-instellingen worden opgeheven wanneer u de camera uitzet en welke functies worden toegekend aan de  (FUNC. 1) knop en de  (FUNC. 2) knop in de M-REC-stand.



Opslaan in het geheugen

Met het menu **Memorize** bepaalt u welke M-REC-instellingen van kracht blijven wanneer u de camera uitzet. Wanneer een onderdeel in dit menu aangekruist is, dan wordt de instelling die van kracht is bij het uitzetten van de camera weer teruggesteld wanneer u de keuzeknop de volgende keer op M-REC zet.







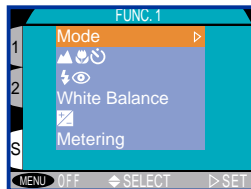
Optie	Opgeslagen instelling
Mode	Belichtingsstand
	Scherpstellingsstand
	Flitserinstelling
	Belichtingscompensatiewaarde

Om een onderdeel aan te kruisen of om het kruisje te verwijderen dient u het onderdeel te markeren en de multiselectieknop naar rechts te duwen. Markeer Done en duw de multiselectieknop naar rechts om de wijzigingen door te voeren.








Funcieknoppen

Standaard regelt de  (FUNC.1) knop de belichtingsstand en de  (FUNC.2) knop de belichtingscompensatie. Met behulp van de menu's **FUNC 1** en **FUNC 2** kunt u in de M-REC-stand andere functies aan deze knoppen toekennen. Wanneer u bijvoorbeeld de witbalans of lichtmeting aan deze knoppen toekent, kunt u deze instellingen wijzigen zonder de menu's te gebruiken. In plaats daarvan kunt u ook de functies van de  knop en de  knop toekennen aan de FUNC. 1 knop of de FUNC. 2 knop, zodat u deze functies gemakkelijk kunt bijstellen.



De volgende functies kunnen aan elke knop worden toegekend:

Optie	Toegekende functie
Mode	Belichtingsstand
	Scherpstellingsstand/handmatige scherpstelling (werkt op dezelfde manier als  knop)
	Flitserinstelling/gevoeligheid (werkt op dezelfde manier als  knop)
White Balance	Witbalans (indrukken en tegelijk commando-knop ronddraaien om witbalansprogramma te selecteren: terwijl u de knop indrukt worden het W-BAL teken en het witbalansprogramma als volgt getoond in de sluitertijd-/diafragma-weergave op het LCD venster: Pre = voorinsteld [stelt laatst opgeslagen voorinstelde witwaarde terug], Sun = zonnig, Inc = gloeilamp, Flu = TL-buis, Clo = bewolkt, Fla = flitser, geen weergave = automatisch
	Belichtingscompensatie
Metering	Lichtmetingsmethode (indrukken en tegelijk commandodraaiknop ronddraaien om lichtmetingsmethode te selecteren)



Voor meer informatie over:

Belichtingsstand

Scherpstelling

Flitserinstellingen

Gevoeligheid

Witbalans

Belichtingscompensatie

Lichtmeting

Belichtingsopties

Belichtingsstand kan niet worden gebruikt tenzij **Mode** is toegekend aan één van de twee knoppen. Als de belichtingscompensatie aan geen van beide knoppen is toegekend, kan de belichtingscompensatie alleen worden ingesteld met behulp van het onderdeel **Exp. +/-** in het submenu EXPOSURE OPTIONS van M-REC.

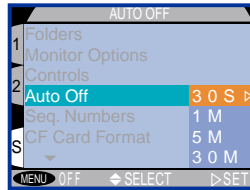


Automatisch uit

MENU



Wanneer de camera op batterijen werkt, gaat hij over op de sluimerstand als gedurende dertig seconden geen handeling is uitgevoerd (drie minuten als er menu's getoond worden). De tijdslimiet voor sluimerstand kan worden gekozen in het menu **Auto Off**.



De tijdslimiet voor terugspelen is niet afhankelijk van de tijdslimiet voor A-REC en M-REC, en kan worden ingesteld door **Auto Off** te kiezen in het SET-UP-menu van de terugspeelstand. De tijdslimiet voor A-REC en M-REC kan worden ingesteld door **Auto Off** te kiezen in het SET-UP-menu van A-REC of M-REC.



In de sluimerstand zijn alle camerafuncties op non-actief gesteld en staat de camera min of meer uit, zodat hij vrijwel geen stroom verbruikt. De camera kan weer geactiveerd worden door op de MONITOR-knop te drukken of door de ontspanknop half in te drukken.

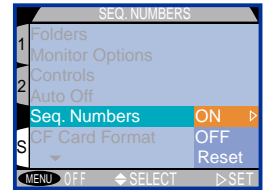
Als de camera op een lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) is aangesloten, dan blijft hij dertig minuten aan nadat de laatste handeling is uitgevoerd, ongeacht de instelling in het menu **Auto Off**. Als de camera is aangesloten op een televisie, dan blijft de televisie aanstaan nadat het LCD-scherm is uitgeschakeld.

Bestandsnummering

MENU



Foto's genomen met de COOLPIX 990 worden opgeslagen als beeldbestanden. Aan elk bestand wordt een naam toegekend die bestaat uit "DSCN" plus een viercijferig getal dat automatisch door de camera wordt toegekend. Hoewel geen twee foto's in één map dezelfde bestandsnaam kunnen hebben, kunnen foto's in verschillende mappen wel dezelfde naam hebben, wat verwarring kan veroorzaken als de bestanden naar een computer worden gekopieerd. Dit kan worden voorkomen door de opties in het submenu **Seq. Numbers** te gebruiken.



Optie	Beschrijving
ON	Wanneer een nieuwe map wordt gecreëerd, loopt de nummering door vanaf het laatste nummer dat is gebruikt. Alle bestanden hebben een unieke naam.
OFF	Wanneer een nieuwe map wordt gecreëerd, begint de nummering bij 0001. Bestanden in verschillende mappen kunnen dezelfde naam hebben.
Reset	Zet sequentiële nummering terug op het laagste beschikbare nummer op de kaart

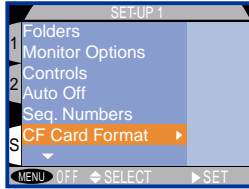


U kunt geheugenkaarten formatteren met de optie **CF Card Format** in het SET-UP-menu voor elke stand. Om een geheugenkaart te formatteren dient u de volgende stappen uit te voeren:

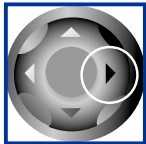
1



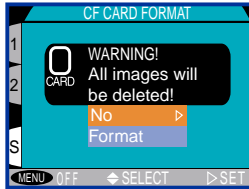
CF Card Format markeren



2



Indrukken



Bevestigingsdialoogvenster wordt getoond. Selecteer **Format** of **No** (let er op dat wanneer u **Format** selecteert, het formatteren onmiddellijk begint en alle gegevens op de kaart permanent worden gewist)

Format

No



Terugkeren naar het SET-UP-menu zonder dat de kaart wordt geformatteerd

Formatteren vindt plaats. Verwijder de kaart niet uit camera totdat het formatteren voltooid is. Alle gegevens op de kaart worden permanent gewist.

Met behulp van het onderdeel **Shot Confirm Lamp** kunt u het rode-ogen-reductie lampje naast de zoeker instellen om visueel te bevestigen dat ontspanning van de sluiter heeft plaatsgevonden.



Optie	Beschrijving
OFF	Rode-ogen-reductie lampje gaat niet branden bij ontspannen van de sluiter (standaard)
ON	Rode-ogen-reductie lampje gaat branden bij het ontspannen van de sluiter in de A-REC-stand en M-REC-stand

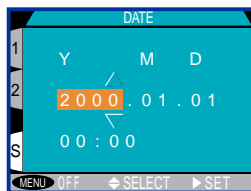


Datum en tijd

MENU



Met de optie **Date** kunt u de klok-kalender van de camera instellen. Zie voor meer informatie over het instellen van de datum en tijd "Om te beginnen:Tijd en datum instellen".



Videostand

MENU



Met het submenu **Video Mode** kunt u de videonorm selecteren die wordt gebruikt wanneer de camera op een televisie of videorecorder wordt aangesloten.



Optie	Beschrijving
NTSC	Gebruiken bij aansluiting op NTSC-apparaten
PAL	Gebruiken bij aansluiting op PAL-apparaten. Let er op dat bij selectie van deze norm het LCD-scherm uitschakelt wanneer het videosnoer wordt aangesloten.



Voor meer informatie over:

Tijd en datum instellen

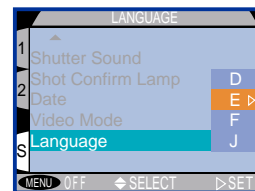
Camera aansluiten op TV of video-apparaat

Taal

MENU



Met de optie **Language** in het M-REC-menu en het terugspeelmenu kunt u instellen in welke taal de menu's en berichten op de camera worden weergegeven. Zie voor meer informatie over het kiezen van een taal "Om te beginnen:Taal kiezen".



Voor meer informatie over:

Taal kiezen



Aansluitingen

Dit hoofdstuk verschaft informatie over het aansluiten van uw camera op een computer, televisie of video-apparaat.

Aansluiten op een televisie of video-apparaat

Aansluiten op een computer



Klik

om naar onderwerp te gaan



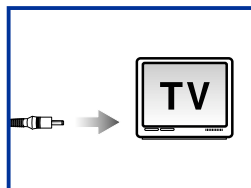
Aansluiten op een televisie of video-apparaat

Met het bij uw camera geleverde videosnoer EG-900 kunt u uw camera op een televisie of video-apparaat aansluiten om foto's op het televisiescherm te bekijken.

- 1 Steek de zwarte stekker van de EG-900 in de VIDEO OUT aansluiting van de camera.



- 2 Steek de gele stekker in de VIDEO IN aansluiting van de televisie of het video-apparaat.



- 3 Stel de televisie af op het videokanaal.

- 4 Stel de keuzeknop op A-REC, M-REC of PLAY. De televisie toont hetzelfde beeld als dat op het LCD-scherm van de camera.

Films kunnen niet worden teruggespeeld op een televisie. Als u een film terugspeelt wanneer de camera op een televisie of video-apparaat is aangesloten, dan wordt de film getoond op het LCD-scherm van de camera.



Sluit de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) aan als u wilt dat de televisie doorgaat met beelden tonen nadat de camera is overgeschakeld op de sluimerstand en het LCD-scherm is uitgeschakeld. De camera-instellingen en foto-informatie worden niet op het televisiescherm getoond wanneer het LCD-scherm uitstaat.

Bij **Video Mode** in het M-REC-menu en het terugspeelmenu heeft u de keus uit de NTSC- of de PAL-norm voor video-uitvoer. Selecteer een norm die geschikt is voor uw televisie. Let er op dat bij selectie van de PAL-norm het LCD-scherm uitschakelt wanneer de camera op een video-apparaat wordt aangesloten (tijdens het opnemen bij de CONTINUOUS-instellingen **Ultra HS** of **Movie**, wordt het LCD-scherm echter gebruikt voor de weergave van beelden en wordt de video-uitvoer tijdelijk onderbroken).



Voor meer informatie over:

Videostand 

Continue instellingen 



Aansluiten op een computer

Foto's genomen met de COOLPIX 990 kunt u op uw computer-beeldscherm bekijken of naar uw schijf kopiëren voor langdurige opslag of voor bewerking. U kunt uw camera direct op uw computer aansluiten via de UC-E1 Universal Serial Bus (USB) kabel, of de optionele seriële kabels SC-EW3/SC-EM3, en de inhoud van de geheugenkaart bekijken met de bij uw camera geleverde Nikon View programmatuur, of de geheugenkaart in de kaartgleuf of het kaartstation van de computer steken, waar de kaart als een disk functioneert.

Nikon View gebruiken

Voor u begint

Voor u Nikon View gaat gebruiken dient u de bijgeleverde documentatie te lezen. De handleiding voor Nikon View bestaat uit twee delen; beide delen bevinden zich op de bij uw camera geleverde naslag-CD:

Een Snelle Start (HTML)

In deze gids, die kan worden gelezen met Internet Explorer versie 3.0 of hoger of met Netscape Navigator versie 3.0 of hoger, wordt de installatie behandeld. Om de gids te lezen dient u:

- de naslag-CD in het CD-ROM-station te plaatsen
- te dubbelklikken op de icoon **QKSTART.html** in het hoofddirectory van de CD

Gebruikshandleiding (PDF)

De naslag-CD bevat aparte handleidingen voor Macintosh- en Windows-versies van Nikon View. Deze handleidingen geven volledige bedieningsvoorschriften. Voordat u de handleidingen kunt lezen, dient u Adobe Acrobat Reader versie 4.0 of hoger te installeren. Op de naslag-CD treft u installatieprogramma's voor zes verschillende talen aan; om het programma te installeren dient u de map te openen van de door u gewenste taal en te dubbelklikken op de icoon van het installatieprogramma. Nadat de installatie voltooid is, kunt u de on-line documentatie lezen door te klikken op de icoon **INDEX.pdf** in het hoofddirectory van de naslag-CD.

Nadat u de documentatie heeft gelezen, dient u Nikon View te installeren zoals beschreven in de *Een Snelle Start*. U bent nu klaar om de camera op uw computer aan te sluiten.



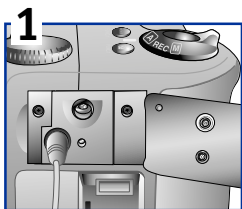
Als u de *Een Snelle Start* niet kunt lezen, raadpleeg dan het tekstbestand **README.txt** in het hoofddirectory van de naslag-CD. Dit bestand geeft de systeemvereisten en de installatievoorschriften.



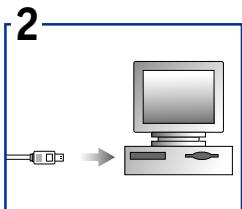
Uw camera op een computer aansluiten

De COOLPIX 990 is uitgerust met een USB- en seriële poort. Voer de volgende stappen uit om uw camera aan te sluiten op een IBM-compatibele computer (PC) of een Macintosh-computer.

USB

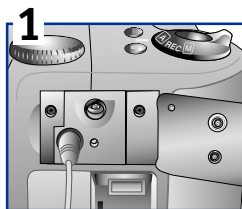


1 Sluit UC-E1 USB-kabel aan op USB/seriële aansluiting van de camera

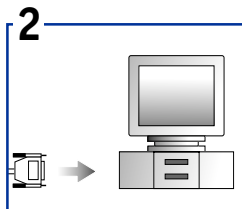


2 Sluit kabel aan op USB-aansluiting van de computer

Serieel (PC)

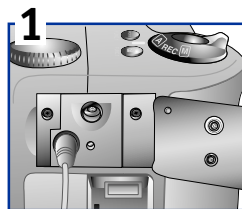


1 Sluit seriële kabel SC-EW3 aan op USB/seriële aansluiting van de camera

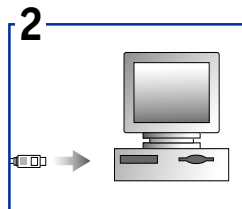


2 Sluit kabel aan op seriële poort van de computer


Serieel (Macintosh)



1 Sluit seriële kabel SC-EM3 aan op USB/seriële aansluiting van de camera



2 Sluit kabel aan op modem- of printerpoort van de computer

3 Zet de camera aan. De rand van de sluitertijd-/diafragmaweergave op het LCD venster licht op ().



Het LCD-scherm en alle weergaven, behalve die van de batterijen, worden uitgeschakeld en alle camerafuncties worden op non-actief gesteld. De camera functioneert weer normaal wanneer de kabel losgekoppeld wordt.

Voor informatie over de handelingen die kunnen worden uitgevoerd terwijl de camera op een computer is aangesloten dient u de gebruikshandleiding voor Nikon View voor uw platform te raadplegen.



Tijdens de overdracht van gegevens van de camera naar uw computer knippert de rand van de sluitertijd-/diafragmaweergave op het LCD venster met afwisselende lichtpunten, zodat het lijkt of de rand beweegt (). Ontkoppel de seriële kabel of USB-kabel niet terwijl er gegevensoverdracht plaatsvindt.

Gebruik Nikon View niet met de camera wanneer de batterijen (bijna) leeg zijn. Als de batterijweergave bijna leeg aangeeft of begint te knippen terwijl de camera op de computer is aangesloten, wacht dan tot de rand van de nummerweergave ophoudt met knippen en koppel de camera los. Vervang vervolgens de batterijen of sluit de lichtnetadapter EH-3 I (apart verkrijgbaar) aan.





U kunt de kabels aansluiten en loskoppelen wanneer de camera en de computer aanstaan, maar koppel de kabel niet los terwijl er gegevens-overdracht plaatsvindt.

Voor gebruikers van IBM-compatibele computers:

De seriële kabel SC-EW3 (apart verkrijgbaar) is bestemd voor aansluiting op een mannelijke seriële stekker met negen pinnen, standaard bij veel IBM-compatibele apparaten. Het kan echter zijn dat uw PC een ander type seriële aansluiting gebruikt; in dat geval dient u een adapter te kopen voor dat u de kabel kunt aansluiten.

Foto's inlezen vanaf geheugenkaarten

Om foto's direct in te lezen vanaf de geheugenkaart van de camera heeft u het volgende nodig:

- een PC of Macintosh-computer en
- ofwel een CF-kaartlezer, ofwel (als uw computer is uitgerust met een PCMCIA Type II of Type III kaartgleuf) een EC-ADI PC-kaartadapter (apart bij Nikon verkrijgbaar).

Gebruik van CF-kaartlezer

In de documentatie bij uw kaartlezer staat beschreven hoe u een CF-kaartlezer aansluit en de geheugenkaarten erin plaatst. Wanneer de kaart eenmaal in de kaartlezer is geplaatst, functioneert hij als een disk, zoals beschreven in stap 3 van "Gebruik van PCMCIA-kaartgleuf", hieronder.

Gebruik van PCMCIA-kaartgleuf

1 Plaats de geheugenkaart in de PC-kaartadapter.



2 Plaats de adapter in de PC-kaartgleuf van uw computer zoals beschreven in de bij uw computer of PC-kaart-drive geleverde documentatie.

3 De kaart functioneert nu als een disk. Foto's treft u aan in de map DCIM van het hoofddirectory van de kaart, opgeslagen in de map die getoond wordt bij de informatie-weergave in de terugspeelstand. Foto's (bestanden met de bestandsextensie ".JPG" of ".TIF") kunnen in iedere toepassing die het formaat JPEG en TIFF ondersteunt worden bekeken. Films (".MOV") kunnen worden teruggespeeld in iedere toepassing die het QuickTime formaat ondersteunt.



De COOLPIX 990 kan alleen beelden terugspelen die overeenkomen met het formaat dat door de digitale camera's COOLPIX 950, 900s, 900, 800 en 700 wordt gebruikt. Het kan zijn dat de camera geen bestanden kan weergeven die op een computer of door een ander merk camera zijn gecreëerd. Het kan ook zijn dat de camera geen bestanden kan weergeven die hernoemd of naar een andere map op de geheugenkaart zijn verplaatst met behulp van een computer.





“info.txt”

Elke door de camera gecreëerde map op de geheugenkaart bevat een tekstbestand ("info.txt") dat foto-informatie bevat voor elk beeld in het geheugen. Dit bestand kan worden bekeken met behulp van een programma als SimpleText of Notepad (Kladblok). Het bestand bevat een lijst van de beelden in de volgorde waarin ze zijn opgenomen en geeft voor elk beeld de volgende informatie:

- Bestandsnaam- en type van beeld
- Cameratype en firmware-versie
- Lichtmetingsmethode
- Belichtingsstand
- Sluiter tijd
- Diafragma
- Belichtingscompensatie
- Brandpuntsafstand en digitale zoom
- Beeldcorrectie instelling
- Gevoeligheid (ISO-equivalent)
- Witbalans
- Aanscherping
- Datum opname
- Beeldkwaliteit en -formaat

De informatie voor elk beeld wordt gevolgd door een blanco regel.



Het bestand "info.txt" kan niet met Nikon View worden bekeken.



Het kan zijn dat u een ATA RAM-kaartdriver dient te installeren voordat u geheugenkaarten op een computer waarop Windows 3.1 draait kunt lezen.

NikonView kan worden gebruikt om door foto's op een geheugenkaart te bladeren. Zie de gebruikshandleiding voor NikonView voor verdere gegevens.



Dit hoofdstuk behandelt:

- het zorgen voor uw camera en de opslag ervan
- de accessoires die bij uw camera worden geleverd of apart verkrijgbaar zijn
- tips voor het oplossen van problemen
- productspecificaties

Zorgen voor uw camera

Accessoires

Problemen oplossen

Specificaties



Klik

om naar onderwerp te gaan

Reiniging

Lens/ zoeker

Gebruik een blaasbalg om vuil of stof te verwijderen. Veeg vingerafdrukken en andere vlekken voorzichtig weg met een zachte doek. Niet met de vingers aanraken.

LCD- scherm

Reinigen met een zachte, droge doek

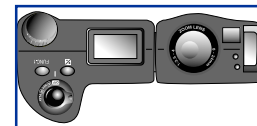
Behui- zing

Reinigen met een vochtige doek; onmiddellijk drogen

Gebruik geen alcohol, thinner of andere vluchtige reinigingsmiddelen.

Opslag

Als u niet van plan bent uw camera binnen afzienbare tijd te gebruiken, verwijder dan de batterijen voordat u de camera opbergt. Berg de camera op met het objectief naast het LCD venster gedraaid, zoals rechts afgebeeld. Berg uw camera niet op:






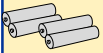







- op slecht geventileerde of vochtige plaatsen
- naast apparatuur die sterke magnetische velden produceert, zoals televisies of radio's
- plaatsen die warmer worden dan 50°C of kouder dan -10°C
- plaatsen met een vochtigheidsgraad van 60% of meer



Accessoires

Inhoud doos

De doos waarin de COOLPIX 990 is verpakt bevat de volgende onderdelen. Mocht er een onderdeel ontbreken of beschadigd zijn, neem dan zo snel mogelijk contact op met uw dealer.

	Digitale camera COOLPIX 990 (1)	
	Lensdop (1)	
	Compact-Flash-geheugenkaart (1)	
	AA (LR6) alkalibatterijen (4)	
	UC-E1 USB kabel (1)	
	EG-900 videosnoer (1)	
	Software CD-ROM (1) met browserprogramma Nikon View	
	Naslag-CD (1) met <i>Handleiding voor digitale fotografie</i> (elektronische versie), <i>Gebruikshandleiding</i> voor Nikon View, <i>Een Snelle Start</i> en Adobe Acrobat Reader 4.0 programmatuur	
	<i>Handleiding voor digitale fotografie</i> (gedrukte versie)	
	<i>Snelhandleiding/Voor uw veiligheid</i>	
	<i>Menugids</i>	
	Camerariem AN-E990 (1)	
	Lensdop-lusje (1)	

De standaardaccessoires kunnen van land tot land verschillen. Sommige optionele accessoires die rechtsboven worden opgesomd zijn wellicht niet direct verkrijgbaar.

Optionele accessoires

Bij het schrijven van deze handleiding waren de volgende optionele accessoires verkrijgbaar voor de COOLPIX 990. Raadpleeg de Nikon-vertegenwoordiger bij u in de buurt of uw dealer voor verdere gegevens.

Lensconverters

- Fisheye lensconverter FC-E8
- Groothoek lensconverter WC-E24/WC-E63
- 2× Tele lensconverter TC-E2
- 3× Tele lensconverter TC-E3ED

Diakopieeradapter

- Diakopieeradapter ES-E28

Afstandsbedieningsnoer

- Afstandssnoer MC-EU1

Lichtnetadapter

- Lichtnetadapter EH-31

Draagtas

- Draagtas CS-E990

Flitseraccessoires

- Multi-Flitser beugel SK-E900
- TTL Multi-Flitser Adapter AS-10
- Multi-Flitser Sync kabel SC-18/SC-19

CompactFlash geheugenkaarten en adapters

- Nikon 64 MB en 96 MB CF-geheugenkaarten
- PC-kaartadapter EC-AD1

Seriële kabels

- Seriële kabel SC-EW3 voor PC/AT-computers
- Seriële kabel SC-EM3 voor Macintosh-computers

Behalve de bovenvermelde CompactFlash geheugenkaarten zijn de volgende kaarten getest en goedgekeurd voor gebruik in de COOLPIX 990:

- SanDisk SDCFB-serie 48, 64 en 96
- Lexar Media 8× USB-serie CF008, CF016, CF032, CF048 en CF064


De werking van de camera wordt niet gegarandeerd bij gebruik van andere kaarten. Voor meer informatie over bovenstaande kaarten dient u met het desbetreffende bedrijf contact op te nemen.






Problemen oplossen

Controleer voordat u uw dealer of Nikon-vertegenwoordiger raadpleegt eerst de hieronderstaande lijst. Klik op de bladzijde-nummers in de meest rechtse kolom voor meer informatie over het oplossen van het genoemde probleem.

Probleem	Mogelijke oorzaak	
Weergave LCD venster is blanco	• Camera staat uit	21
	• Batterijen zijn niet juist in camera geplaatst of de batterijklep is niet goed gesloten	14
	• Batterijen zijn leeg	14
	• Lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) is niet goed aangesloten	14
LCD-scherm is blanco	• Beeldscherm staat uit. Druk op MONITOR-knop.	15
	• Monitor Off geselecteerd in submenu Display Mode van SET-UP-menu M-REC	86
Er verschijnen geen indicatoren op het LCD-scherm	• Indicatoren zijn verborgen. Druk op MONITOR-knop tot indicatoren te zien zijn.	15
	• Diashow is aan de gang	75
Het LCD-scherm is moeilijk te lezen	• Beeldschermopties dienen te worden bijgesteld	86
	• Beeldscherm is vuil	98

Probleem	Mogelijke oorzaak	
Er wordt geen foto genomen wanneer ontspanknop helemaal wordt ingedrukt	• Keuzeknop staat niet op A-REC of M-REC	21
	• Batterijen zijn leeg	14
Foto's zijn onder- of overbelicht	• AF-lampje knippert: camera niet in staat scherp te stellen	34
	• Flitserlampje knippert: flitser is aan het opladen	25
	• Aantal resterende opnamen op LCD venster op nul: niet genoeg geheugen over	21
	• Bericht "CARD IS NOT FORMATTED" verschijnt op LCD-scherm: kaart niet juist geformatteerd	102
	• Bericht "NO CARD PRESENT" verschijnt op LCD-scherm: geen geheugenkaart in camera geplaatst	16
	• Sluiterijdweergave op LCD-scherm knippert: sluitertijd te kort of te lang	43
Foto's zijn onder- of overbelicht	• Diafragma weergave op LCD-scherm knippert: diafragma te groot of te klein	43
	• Onderwerp bevindt zich buiten bereik flitser	
	• Belichtingscompensatie te groot of te klein	39



Probleem	Mogelijke oorzaak	
Foto's niet scherp	• Onderwerp niet in scherpstellingsgebied	35
	• AF-lampje knippert: camera niet in staat om scherp te stellen	34
	• Handmatige scherpstellingsafstand komt niet overeen met afstand tot onderwerp	47
Flitser wordt niet afgevuurd	• Flitser ingesteld op  (flitser opheffen)	31
	• Ingebouwde flitser op "off" in submenu SPEEDLIGHT OPT > Speedlight Cntrl	64
	• Batterijniveau laag	14
	• Scherpstellingsstand ingesteld op  (oneindig)	33
	• Camera ingesteld op Continuous, Multi-shot 16, VGA Sequence, Ultra HS of Movie	52
	• Selectie beste opname (BSS) staat aan	54
	• Andere instelling dan Normal geselecteerd in submenu LENS	66
• Optie EXPOSURE OPTIONS > AE-Lock option staat aan	59	

Probleem	Mogelijke oorzaak	
Televisie toont niet hetzelfde beeld als LCD-scherm	<ul style="list-style-type: none"> • Camera niet goed aangesloten • Televisie niet ingesteld op videokanaal • Instelling Video Mode komt niet overeen met norm televisie 	93 93 91
Foto's kunnen niet worden teruggespeeld	• Foto's zijn overschreven of hernoemd door computer	96
Computer kan bestanden op geheugenkaart niet lezen	<ul style="list-style-type: none"> • Kaart niet juist in kaartlezer of kaartadapter geplaatst, of adapter niet juist in computer geplaatst • ATA RAM-drivers niet geïnstalleerd op computer waar Windows 3.1 op draait • Toepassing ondersteunt geen JPEG-, TIFF- of QuickTime-formaat 	96
Nikon View bericht communicatiefout	• Camera niet juist op computer aangesloten	95


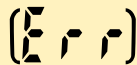


Foutberichten

Wanneer zich een probleem voordoet met de geheugenkaart of de interne circuits van de camera, dan verschijnt er over het beeld op het LCD-scherm heen een foutbericht.

Bericht	LCD venster	Probleem	Oplossing	
NO CARD PRESENT		Camera signaleert geheugenkaart niet	Zet camera uit en controleer of geheugenkaart juist in camera is geplaatst	16
THIS CARD CANNOT BE USED		Fout bij toegang tot geheugenkaart	Gebruik goedgekeurde geheugenkaart	99
CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO		Kaart is niet geformatteerd voor gebruik in COOLPIX 990	Markeer FORMAT met behulp van multiselectieknop en duw knop naar rechts om geheugenkaart te formatteren, of zet camera uit en vervang kaart	16
OUT OF MEMORY CARD IS FULL		Onvoldoende geheugen om meer foto's bij huidige instellingen op te slaan	<ul style="list-style-type: none"> Verminder beeldkwaliteit of beeldomvang Wis foto's van kaart Plaats nieuwe kaart in camera 	37 73 16
IMAGE CANNOT BE SAVED		Fout opgetreden tijdens opslaan foto of camera heeft geen map- of bestandsnummers meer over	<ul style="list-style-type: none"> Creëer nieuwe map Zet Seq. Numbers in SET-UP-menu A-REC of M-REC op OFF Geheugenkaart opnieuw formatteren 	84 89 90




Bericht	LCD venster	Probleem	Oplossing	
CARD CONTAINS NO IMAGES		Map geselecteerd in terugspeelstand bevat geen beelden	Om foto's terug te spelen dient u een map met beelden te selecteren in het terugspeelmenu Folders	75
ALL IMAGES ARE HIDDEN		Alle beelden in huidige map zijn verborgen	Om foto's terug te spelen dient u een andere map te kiezen of Hide Image te gebruiken om verborgen foto's in huidige map zichtbaar te maken	78
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA		Bestand gecreëerd op computer of ander merk camera	<ul style="list-style-type: none"> • Bestand wissen • Geheugenkaart opnieuw formatteren 	72 90
THE FOLDER CANNOT BE DELETED		Map bevat verborgen of beschermde bestanden	Map kan alleen worden gewist indien hij geen enkel verborgen- of beschermd beeld bevat	74
SYSTEM ERROR		Fout opgetreden in interne circuits camera	Zet camera uit, haal optionele lichtnetadapter (indien gebruikt) uit contact, open en sluit deksel batterijenvak en zet camera aan. Als bericht blijft terugkomen, raadpleeg dan uw dealer of Nikon-vertegenwoordiger.	14



Specificaties

Type	Digitale camera
CCD	<ul style="list-style-type: none">• $\frac{1}{1,8}$" high-density CCD• Totaal aantal pixels: 3,34 miljoen
Beeldformaat	Keuze uit: <ul style="list-style-type: none">• 2.048×1.536 pixel• XGA (1024×768 pixel)• VGA (640×480 pixel)• 3 : 2 (2.048×1.360 pixel)
Objectief	<ul style="list-style-type: none">• 3× Zoom-Nikkor• $f = 8 - 24$mm [op 35 mm (135) formaat equivalent met 38 – 115 mm]/ F2.5 – 4 met macro• Negen elementen in acht groepen, alle elementen gemaakt van milieuvriendelijk glas• Nikon Super Intergrated Coating (SIC) aangebracht• Inclusief glasgegoten, a-sferisch lensdeel
Automatische scherpstelling	<ul style="list-style-type: none">• TTL automatische scherpstelling dmv. contrastdetectie en automatische scherpstelling (AF) met 4.896 stappen, inclusief macrobereik• Multi-AF met vijf gebieden of spot-AF
Scherpstellingsstanden	<ul style="list-style-type: none">• Continue automatische scherpstelling (bij gebruik LCD-scherm)• Single-AF (LCD-scherm uit en/of single-AF geselecteerd in M-REC-stand)• Handmatig (vijftig stappen van 2cm – ∞ met bevestigingsweergave scherpstelling)
Opname-afstand	<ul style="list-style-type: none">• 30cm – ∞• Macrostand: 2cm – ∞

Optische zoeker	Real-image zoom-zoeker met LED-weergave
Vergroting	0,4 – 1,1×
Beelddekking	85%
Oogsterkte aanpassing	-2 – +1 DP
LCD-scherm	1,8", 110.000-punts, lage-temperatuur polysilicon TFT LCD met bijstelling voor helderheid en toon
Beelddekking	97% (bewegend/stilstaand beeld)
Automatisch uitschakelen	30 sec.; kan ook handmatig worden ingesteld (1/5/30 min.)
Opslag	
System	Digitaal opgeslagen (niet-gecomprimeerd TIFF of gecomprimeerd JPEG)
Medium	CompactFlash (CF) geheugenkaarten
Opnamestanden	<ul style="list-style-type: none">• Volledig automatische ([A]-REC)-stand• Gepersonaliseerde ([M]-REC)-stand (drie combinaties van instellingen kunnen worden opgeslagen in het geheugen)

 Het LCD-scherm kan een paar pixels bevatten die altijd oplichten of nooit oplichten. Dit is normaal voor LCD-schermen en wijst niet op een storing. Het beeldscherm wordt van achteren verlicht door een fluorescentiebuis. Als de weergave vervaagt of begint te knippen, raadpleeg dan u Nikon servicecentrum.



Opnamemenu	<ul style="list-style-type: none"> • Witbalans • Belichtingsmeting • Continu • Selectie beste opname (BSS) • Converters • Beeldcorrectie (automatisch, normaal, meer contrast, minder contrast, lichter, donkerder, zwart-wit) • Beeldaanscherping • Digitale zoom (maximaal 4×)
Opnamestanden	<ul style="list-style-type: none"> • Enkel • Continu • Multi-shot 16 (zestien beelden, $\frac{1}{16}$ in grootte) • VGA Sequence • Ultra High-speed Continuous (maximaal tachtig QVGA-formaat beelden bij ~30 beelden/sec.) • Movie (maximaal 40 sec. QVGA-formaat beelden bij 15 beelden/sec.)
Belichtingsmeting	TTL-lichtmeting met vier standen
Standen	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix met 256 velden • Centraal gewogen • Spot • AF-spot
Sluiter	Mechanische en ladinggekoppelde elektronische sluiter
Snelheid	8 – $\frac{1}{1000}$ s, Bulb
Diafragma	Irisdiafragma met zeven lamellen
Bereik	3 EV met ophogingswaarden van $\frac{1}{3}$ -EV

Belichting	<ul style="list-style-type: none"> • Belichtingsstanden: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geprogrammeerd automatisch met flexibel programma ▪ Sluiter tijden voorkeuze ▪ Diafragma voorkeuze ▪ Handmatig • Belichtingscompensatie ($\pm 2,0$ EV met ophogingswaarden van $\frac{1}{3}$-EV) • Automatische belichtingsbracketing (vijf stappen binnen $\pm \frac{2}{3}$ EV)
Besturing	
Bereik (equivalent ISO 100)	<ul style="list-style-type: none"> • EV -2 – +15,5 (W) • EV -0,8 – +16,7 (T)
Gevoeligheid	ISO-equivalent 100, 200, 400, automatisch; kan worden ingesteld in elke belichtingsstand
Witbalans	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix automatische witbalans met TTL-besturing • Handmatige bediening met vijf standen en fijnafstemming (zonnig, gloeilamp, TL-buis, bewolkt, Speedlight) • Vooringesteld (preset)
Zelfontspanner	10 sec. of 3 sec.
Ingebouwde Speedlight	
Richtgetal	9 (bij ISO 100, m)
Flitserbesturing	Sensorflitsstelsysteem
Flitserstanden	<ul style="list-style-type: none"> • Automatisch flitsen • Flitser uit • Altijd flitsen (invulflitsen) • Langzaam gesynchroniseerd • Rode-ogen-reductie



Externe Speedlight Multi-flitser Sync aansluiting kan worden aangesloten op externe Nikon-Speedlight SB-28/28DX/26/25/24/22s dmv. Multi-Flitser beugel SK-E900; ingebouwde flitser kan op non-actief worden gesteld bij gebruik externe flitser (s)

Terugspelen

Terugspeelmenu

- Beeld voor beeld
- Miniaturweergaven (vier of negen segmenten)
- Diashow
- Zoomterugspelen (maximaal 4x)

Wisfunctie

Wist alle of geselecteerde beelden

Attributen

Attributen voor verbergen en beschermen beeld kunnen per beeld worden ingesteld

Interface

USB-koppeling of seriële koppeling (Windows: 115kbps, Macintosh: 230kbps)

USB

Platform	
Windows	Macintosh
Besturingssysteem Windows 98/98SE, Windows 2000 of later voorgeïnstalleerd model	Besturingssysteem Mac OS 8.6 of later Alleen ingebouwde USB-poorten worden ondersteund
CPU MMX Pentium of later	Modellen iMac, iBook, Power Macintosh G3 (Blauw/Wit) of Power Mac G4 of later

Interface

Serieel

Platform	
Windows	Macintosh
Besturingssysteem Windows 95/98/98SE, NT 4.0, Windows 2000 of later (optionele seriële kabel SC-EW3 benodigd)	Besturingssysteem Mac OS 8.1 of later (optionele seriële kabel SC-EM3 benodigd) Alleen ingebouwde seriële poorten worden ondersteund

Video-uitvoer

NTSC of PAL (instelbaar)

I/O aansluitingen

- Stroomingang
- Video-uitgang
- Digitale-uitvoer aansluiting (USB/serieel)
- Sync aansluiting voor externe flitser

Vereisten voeding

- Vier 1,5 V LR6 (alkaline "AA" [LR40]) batterijen; 1,5 V FR6 lithium, 1,2 V Ni-MH of 1,2 V NiCd "AA"-formaat batterijen kunnen ook worden gebruikt
- Lichtnetadapter (optioneel)

Levensduur batterijen

Ongeveer 1,5 uur bij gebruik LCD-scherm en vier 1,5 LR6 [alkaline "AA" (L40)] batterijen bij normale temperatuur (20°C)

Bedrijfscondities

- Temperatuur: 0 – 40°C
- Vochtigheid: beneden 85% (geen condensatie)

Afmetingen (B × H × D)

Circa 149 × 79 × 38mm

Gewicht

390g (zonder batterijen)

